

EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS
& HOBBIES

N° 440 \$ 2,50

año XXXVII

LE BARÓN
MOTOR
A GOMA

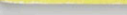
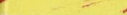
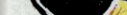
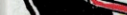


FUENTE
PARA
15 AMPER



ALAMBRE
CARRIL

COMPUTACIÓN



PROP!
PROP!
PROP!

ISSN 0329-367X



iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

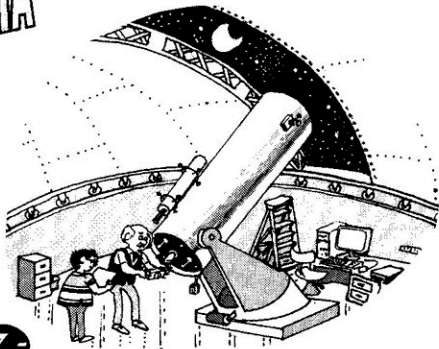
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de
oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

*También venta de
tarde en redacción.*

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2° piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



LUPIN

Nº 440 año XXXVII
director Héctor Sídoli



PURAPINTA

LO TIRO



TROMPADA



Bicho Gordo

SÓLO **en "EL GORDI TRABAJANDO!"**

por TITO SOL



TOMA, TE LA REGALO
HACETE UN CARRITO
CON LAS RUEDAS, EL
MOTOR HACE MUCHO
QUE NO ANDA MUY
BIEN

GRACIAS



TENGO UNA IDEA,
LE DIRÉ A BICHO
QUE CON ESTAS
RUEDITAS Y EL
MOTOR HAGAMOS
UN KART



...ESTE MOTOR NECESITA
EL AJUSTE DE UN
MECANICO, YO NO ME
ANIMO A DESARMARLO
¡MMH! POR ALGO TE LO
REGALARON... USA SOLO
LAS RUEDITAS



¿CÓMO USA?
¿NO LO HAREMOS
JUNTOS??

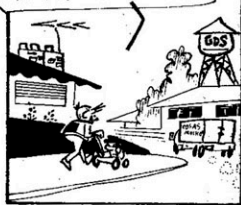
¡NI
CUENTES
CONMIGO!
TENGO
MUCHO QUE
ESTUDIAR



TODOS ESTUDIAN
¡AJ! ¡QUÉ TRISTE
ES ESTA VIDA!
SOLO NO PODRÉ
HACER NADA



¿Y SI SE LO LLEVO
AL MECANICO?
TAL VEZ EL ME
DE UNA IDEA O
ME AYUDE EN ALGO



EL GORDO ES UN FANÁTICO DE LA MECÁNICA, LO ENTUSIASMARÉ PARA QUE ME ARME UN KART



HOLA, GORDO, LE TRAIGO UN TRABAJITO, QUIERO UN KART CON ESTE MOTORCITO Y ESTAS RUEDAS



¿QUÉ?!! ¿Y QUIÉN PAGARÁ POR ESE TRABAJO?..



NADIE, YO LE BRINDO LA OPORTUNIDAD DE PRACTICAR SU HOBBY FAVORITO CON ESTOS MATERIALES



¿TE CREES QUE NO TENGO NADA QUE HACER?

¡MMH! TE PROPONDRE ALGO... YO NECESITO UN CHICO QUE ME AYUDE, TE PAGARE ARMANDOTE UN KART CON ESOS VIEJOS



¡MMH! ACEPTADO

AUNQUE NO CREAS QUE SERVIRAN TODAS ESTAS COSAS, LAS RUEDAS SON MUY CHICAS, YO LES PONDRÉ UNAS TRASE-
RAS QUE TENGO Y AL MOTOR HABRÁ QUE AJUSTARLO



PONETE A TRABAJAR,
LIMPIAME UN POCO
TODO ESTO, LAS HERRAMIENTAS
COLOCALAS SOBRE
EL BANCO Y...

¿Y EL KART
PARA CUÁNDO?

YO TE LO IRÉ
ARMANDO
¡NO ME APURES!

RATO DESPUÉS...

¿DÓNDE SE HABRÁ
METIDO EL GORDI?
NO HIZO NADA Y
DESAPARECIÓ...

NO
TOMAR
NUNCA

SE TENDRÁN QUE HACER
ARTÍSTICAMENTE
LOS PINTOS Y LAS
CUBIERTAS Y ENTORNILLAR
PRECISAMENTE A LOS CARLOS

¿ESTA DURMIENDO?
¡ARRIBA, ARRIBA,
HOLGAZAN!

NO HAS HECHO
NADA DE LO QUE
TE ORDENÉ

ESTABA
DESCANSANDO
PARA TOMAR
FUERZA

ANDA CON ESTAS
MUESTRAS A LA
CASA DE LOS TORNILLOS
A COMPRAR IGUALES
QUE ESTOS

¿Y EL KART
PARA
CUÁNDO...



¡UFF! ¡QUÉ CANSADOR!
VERE COMO PUEPO
ARMARLE ESE
WART... CREO QUE
TENGO UN CHASIS



AQUÍ ESTÁ,
CON ESTO NO
ME SERÁ
DIFÍCIL



ADEMAS AQUÍ TENGO
DOS RUEDAS QUE
ME VENDRÁN AL PELO



¡AH! CON QUE YA
LO ESTÁ ARMANDO
¡A ESO SÍ QUE
LO AYUDARÉ!



POR HOY YA
TE PUEDES IR
ESTO LO HARÉ
YO SOLO

Y AL OTRO DÍA...

HOLA, GORDI,
¿ADONDE VAS
TAN APURADO?



ESTOY
TRABAJANDO
EN EL
TALLER DEL
GORDO

ME "ESTOY"
HACIENDO UN
WART... EL ME
PRESTA
HERRAMIENTAS
Y ME DA CIERTAS
INDICACIONES

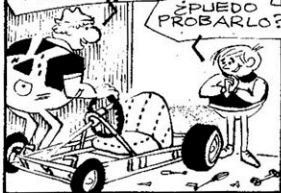


¿SERÁ CIERTO?
¿GORDI TRABAJANDO?
¡NO LO
CREO!



¿QUÉ TE
PARECE
SI DENTRO
DE UN RATO
VAMOS A
ESPIARLO?

¡YA ESTÁ CASI
LISTO, SOLO
FALTA COLOCARLE
EL MOTORCITO QUE
TE LO ESTOY
AJUSTANDO

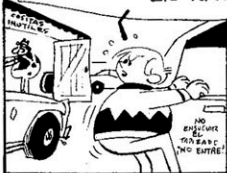


¿PUEDO
PROBARLO?

¡NO! ANDA' AL
TALLER DE ALLADO
Y PEDILE EL
MATAFUEGO GRANDE
QUE SE LO DI
A CARGAR



¡EH! APENAS LLEGO
YA ME ENCARGA
UNA TAREA, ESTO
ES APROVECHARSE!
TODAVÍA QUE VINE
TEMPRANO... DESCANSARÉ
UN RATITO



NO
ENTRAR
EL
TALLER
NO ENTRAR

YO NO VEO AL
GORDI POR NINGÚN
LADO



ESTUDIA
KIC KID
Y GARDIN

DISFRUTE
SUS
VACACIONES
DE
INV...

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

PIENSE
+
NUEVA

¿NO ES AQUEL
QUE DUERME
EN ESE COCHE?

¡GORDI, DORMILÓN!
¿ASÍ TRABAJAS?



¿EH? ¡OH!
¡GULP!
¿SON
USTEDES?
¿QUÉ HACEN
AQUÍ?

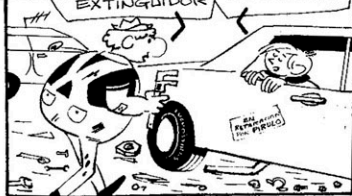
¿ASÍ ES
COMO
"FABRICABAS"
TU KART?
JA, JA, JA

QUIEN SABE
LO SONO...
VAMOS,
BICHO,
DEJÉMOLO
DORMITAR

¿QUIÉNES SON
ESOS QUE
SALEN? ¿POR
DÓNDE ENTRARON?

¡GORDI! ¡OTRA
VEZ
DURMIENDO!?
ANDA A
BUSCAR EL
EXTINGUIDOR

ESTABA
CHARLANDO
CON MIS
AMIGOS
¡NO DORMÍA!



AHÍ SALE EL
NUEVO AYUDANTE...
ENTREMOS AHORA



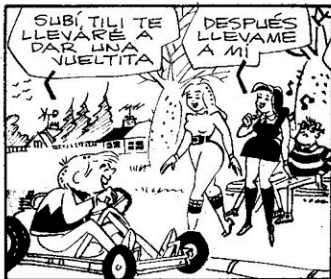
¡ARRIBA LAS MANOS!
¿CUAL ES EL MEJOR
AUTO QUE
TENES?

NECESITAMOS
UNO QUE CORRA
BIEN PARA HACER
UN TRABAJO

¡UUF! ¡CÓMO PESA!...
Y TODAVÍA TUVE
QUE AGUANTARME
TODA LA EXPLICA-
CIÓN DE COMO
SE USA ¡PUF!









BICICLETEANDO CON RESORTE



El frío durará muchos meses pero nosotros los "ciclistas" no debemos "chupar" mucho frío, el invierno es largo y la bici queda mucho tiempo sin usar es necesario que esos días no nos encontremos sin entrenamiento y cuando nos dispongamos a dar una larga excursión tengamos dolores musculares los días después del paseo, para estar en forma hay que hacer algunos ejercicios y especialmente ejercicios cardiovasculares, que son los que nos hace hacer la misma bici, por lo que les recomiendo salir con ella dos o tres veces por semana y recorrer unos cinco o diez kilómetros según vivamos en lugares de frío donde la bici fue dejada a un lado por mucho tiempo, elijamos caminos llanos sin subidas que nos harían hacer más esfuerzo del que estamos acostumbrados, cada nuevo recorrido de entrenamiento agreguemos dos o tres kilómetros más y tratemos de hacer estos recorridos de entrenamiento en días sin demasiado viento y si es posible a

EN ESTOS DIAS DE FRIO

pleno sol, las piernas deben estar abrigadas como el resto del cuerpo y hay que evitar velocidades fuera de costumbre.

Si poseemos una bici con cambios utilicemos el piñón que nos haga trabajar más pero no nos entrenemos demasiado hasta quedar cansados a la vuelta.

Es conveniente recorrer cortas distancias a un ritmo de 75 pedaleadas por minuto pero durante la primera semana conviene no pasar de las 70 pedaleadas por minuto y esto siempre que nuestra bici tenga cambios, elijamos el piñón más grande para no tomar velocidad.



SIN DOBLAR LAS RODILLAS ENEE.



Si los días se presentan bien aumentemos los paseos de entrenamiento a cuatro o cinco semanales y la distancia de alguno de ellos a 25 kilómetros, no hay necesidad de alejarse ya que podemos hacer un circuito que recorreremos varias veces, así

estamos cerca de casa por si el tiempo se pone muy frío que nos haga volver.

Estos ejercicios con bicicleta podemos alternarlos con otros que nos mantengan en forma, saltar con la cuerda y algunos ejercicios de estiramiento pueden contribuir a que cuando lleguen los días para salir a dar largos paseos nos encontremos bien entrenados y entonces sí que disfrutaremos de la bici sin dolores musculares aunque pedaleemos toda una tarde en una excursión con nuestros amigos.

Cuando hagamos gimnasia tratemos de hacerla con energía, valen más unos diez minutos hechos de esa forma que una hora de gimnasia tipo Gordi, que tiene que pedir permiso a un brazo para levantar el otro.

Para terminar les recomiendo después de una serie de ejercicios con la bici o la soga hacer una pausa de relax y para esto nos acostamos en el suelo tratando de relajar todos los músculos por uno o dos minutos sin pensar en nada, sólo en ese descando y luego de él a la ducha.





Y LUPIN CONSIGUIÓ EMBARCARSE EN UN BUQUE CARGUERO JUNTO A SU BIPLANO Y... SU MECÁNICO TORNILLO



BUQUE DE VARIOS DÍAS DE NAVEGACIÓN



POR FIN LLEGARON A DESTINO



MÁS TARDE HACE SU PRESENTACIÓN ANTE LAS AUTORIDADES DEL AERODROMO



LUEGO SE VA FAMILIARIZANDO CON LOS OTROS PILOTOS Y MÁQUINAS DE DISTINTOS PAISES QUE IBAN LLEGANDO



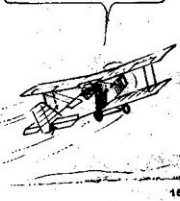
A PROPOSITO... ¿DONDE TENER SU AVION QUE AUN NO LO HE VISTO!...



AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO...

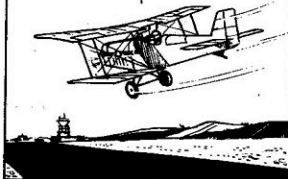


¡FORMIDABLE! DESPEGÓ BIEN... VEREMOS COMO RESPONDE. NO QUIERO HACER PAPELONES ANTE LAS MÁQUINAS QUE TRAERON...



RATO DESPUÉS

BUENO... ESTÁ AL PELO, AHORA aterricemos



¡OH! ¿Y ES?

¡MADONNA!

AND THIS SOUTH-AMERICAN BOY QUERER COM- PETIR COM ESOU?



¡MONDIEU! LO SACARON DE UN MUSEO!...

¡JO, JO!... ¿ESA SER LA "MARAVILLA" DE LA QUE HABLAR EL?

¡CUESTO BAMBINO VIVE ATRASADO!

¡UY! ¡AHÍ ESTÁN, ME PARECE QUE SE ESTÁN RIENDO DE MI!



¡YAYA YAYA!

¡AMIGOS!... ¡LES PRESENTO A MI AEROPLANO!...

¡JUA, JUA! ¿ES ÚLTIMO MODELO, BAMBINO?

¡DESPUÉS DE TOLDO SER VALIENTE, VOLAR EN ESA PAJARERA!

¡TRANQUILOS... QUE ASÍ COMO LO VEN TIENE VARIAS HAZAÑAS CUMPLIDAS! YA VAN A VER!



¡OUH! ¡LEVANTOU PRESIOUN ENSEGUIDA! ¿ESTOU SOUTH-AMERICANS SER TOLDOS ASÍ?

¡OQ, PAGDÓN! NO SE ENOJE...

¡NOME ENOJO! PERO DE MI AVION NADIE SE RIE! ¡GRR!



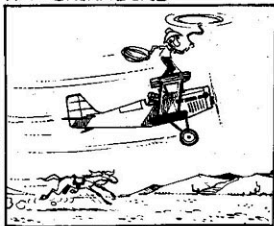




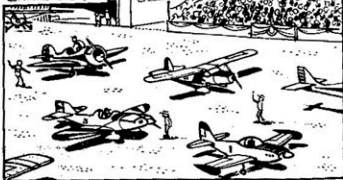
A LA MAÑANA SIGUENTE...



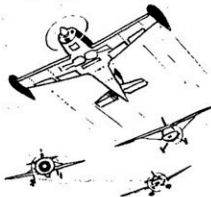
EN SEGUIDA EL VAQUERO EXPLICA A LUPIN SUS PLANES Y SE PONEN A TRABAJAR DURO



ASI LLEGO EL DIA DE LA COMPETENCIA, TODOS LOS APARATOS ESTAN LISTOS PARA LA EXHIBICION



POCO DESPUES CADA UNO VA DEMOSTRANDO SUS HABILIDADES, PERO A LUPIN AUN NO SE LE VE POR EL AERODROMO



DE PRONTO, Y CUANDO SE PRODUCIA UN INTERVALO, TODOS LOS OJOS APUNTARON HACIA ARRIBA CON ASOMBRO...



LA SILUETA DE UN VIEJO AVIÓN Y UN ACROBATA SE RECORTA SOBRE EL AZUL DEL CIELO



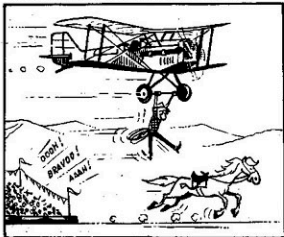
LUPIN SE HACE PRESENTE!..



AL OIR EL SILBIDO, EL CABALLO DEL VAQUERO QUE SE HALLA EN UN HANGAR, SALE AL GALOPE HASTA EL CENTRO DE LA PISTA



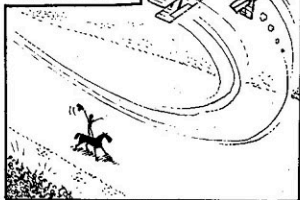
... MIENTRAS EL AVIÓN SE LE
ACERCA A BAJA ALTURA ...



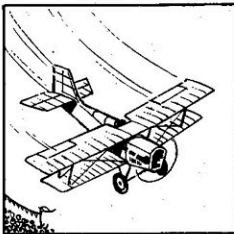
HALLOW, LADIES
AND GENTLEMEN !!!



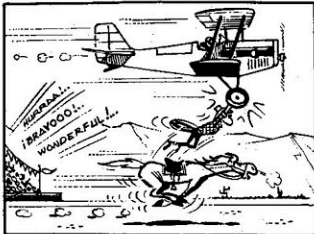
EL PÚBLICO DELIRA
DE ENTUSIASMO
ANTE EL ESPEC-
TÁCULO. EN TANTO
LUPIN INICIA
UN RIZO ...



AL CERRAR EL LOOPING
INICIA UNA PASADA RASANTE...



... Y OTRA VEZ VUELVE A TREPAR
EL VAQUERO AL AVIÓN



¡MONDIELLI!
¡EGTO RESUL-
TO LO MEJOR
DEL PRO-
GRAMA!



¡AHORA EL VAQUERO
TREPASOBRE LAS
ALAS Y HACE
GIRAR EL LAZO...

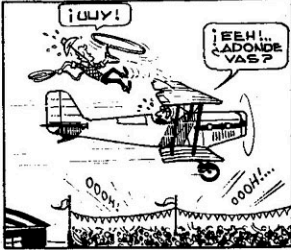


... PARA PONERSE
A BAILAR CON EL
LUPIN VUELA
BAJO PARA
QUE LO VEAN



¡¡¡ LUUUUUUU!!

... PERO DE PRONTO EN UNO DE SUS
SALTITOS...

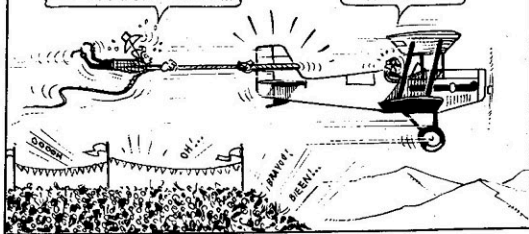


¡UUY!

¡EEH!...
¿ADONDE
VAS?

¡OH, BOY!... ¡APRENDAN
A TIRAR EL LAZO!...

¡PUF! MENOS
MAL!...



¡EN SEGUIDA
TREPA POR
LA SOGA
CON GRAN
DESTREZA

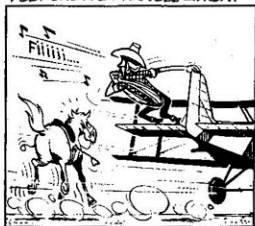
¡ALLÁ VOY
LUPIN!

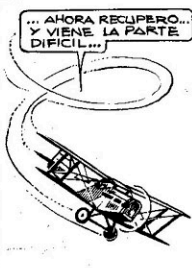
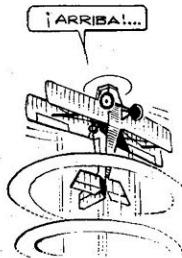
¡FUERZA
MUCHACHO!





NUEVAMENTE EL CABALLITO DEL
VAQUERO ENTRA A TODA CARRERA
Y SE PONE A LA PAR DEL AVIÓN.



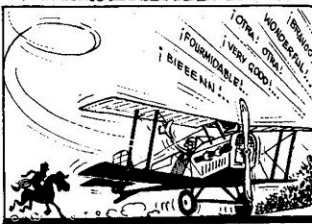


UNA PASADA RASANTE Y... ¡LE QUITA EL SOMBRERO DE LA MANO AL VAQUERO!...

... REMATANDO LA MANIOBRA CON UN LOOPING INVERTIDO...

Y ATERRIZA LUEGO EN UN IMPECABLE PLANEIO CON LA HELICE CALADA...

¡EL PÚBLICO ESTALLA DE ENTUSIASMO!...



LÚPIN ES PRACTICAMENTE
ARRANCADO DE LA CARLINGA
Y LLEVADO EN ANDAS POR EL
PÚBLICO Y COMPETIDORES LO
MISMO QUE EL COW-BOY





Y LA DESPEDIDA FUE TOTAL...



AL DIA SIGUIENTE EMBARCABAN DE VUELTA Y CON LA SATISFACCION DEL TRIUNFO!



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



**"LA COMPU
LO DOMINA"**

PARECE QUE QUERÉS
MÁS A TU COMPUTADORA
QUE A MÍ... PERDES EL
TIEMPO CON ESOS
JUEGUITOS TONTOS
EN VEZ DE UTILIZARLA
EN ALGO ÚTIL

¡NADA DE JUEGOS!
¡ESOS SON PARA
LAS MENTALIDADES
INFANTILES!



¡BAH!



...¿Y NO TE
DICE DE
DONDE SACA-
RAS EL
DINERO PARA
COMPRAR TODO
ESO?... JE, JE, JE

¡UPL!







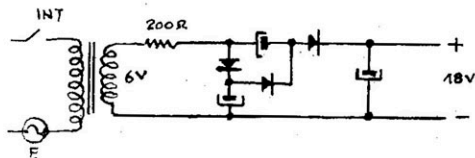
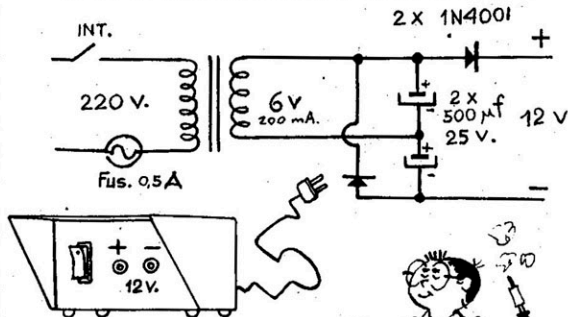


LOS CIRCUITOS DEL PIBE RESORTE

Muchas veces necesitamos 12 voltios para poder probar o hacer funcionar un aparato que necesita ese voltaje y sólo poseemos una fuente que sólo nos suministra 6 voltios, el circuito que les presento nos puede solucionar ese problema ya que a su salida no obstante que el secundario es sólo para suministrar 6 voltios con este circuito doblador obtendremos 12 voltios.

De la misma forma podremos doblar una salida de 3.4 ó 9 voltios pero siempre teniendo en cuenta el miliamperaje que nos suministraba el transformador y el que necesitamos para alimentar a nuestro aparato, tengan en cuenta que sólo el voltaje se dobla pero los miliamperes que suministra el transformador no, ya que dependen de lo indicado de fábrica, la mayoría de las veces este sistema nos resolverá el problema, los dibujos nos dan una idea de como conectar todos los elementos y les recomiendo usar un puente de aislación y colocar todo el conjunto en un gabinete para evitar un susto, recuerden que la corriente de 220 V hay que tratarla siempre con cuidado, por lo que esta construcción es para los que tengan cierta experiencia y ya hayan hecho algo utilizando este tipo de elementos.

FUENTE DOBLADORA Y TRIPLICADORA



Este otro circuito triplica el voltaje de salida del trafo pero como en la explicación anterior el amperaje queda en el mismo valor que indica el trafo

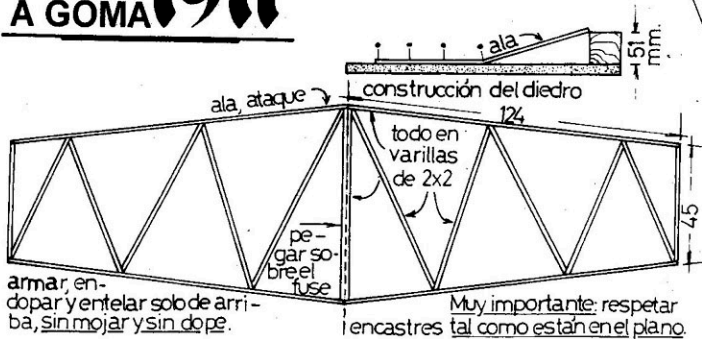


le AERO Baron MOTOR 1911 A GOMA

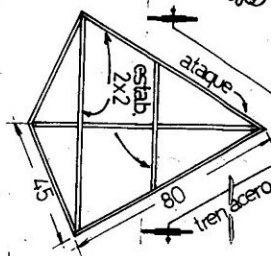
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

dibujos

G. VIGUERIE

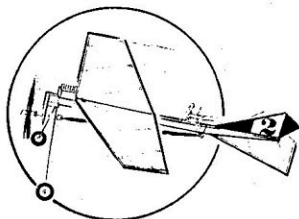


Muy importante: respetar tal como están en el plano.





TIMONES: entelar cara izquierda. El superior va negro y blanco. Pintar número de negro. ESTAB: entelar solo de arriba. No humedecer!



MODELO TERMINADO

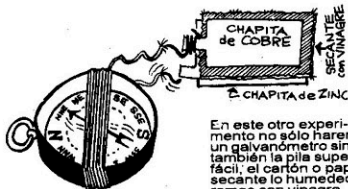
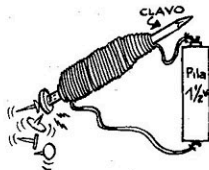
Suerte, y... Buenos vuelos !...



HACÉ ESTOS 2 PROYECTOS

ELECTROIMÁN

En un clavo grueso bobinar varias vueltas de alambre esmaltado conectar sus extremos a una pila y ya tenemos un electroimán



En este otro experimento no sólo haremos un galvanómetro sino también la pila super-fácil; el cartón o papel secante lo humedecemos con vinagre.

GALVANÓMETRO

Bobinar unas vueltas, 6 ó 7 de alambre de cobre esmaltado sobre una brújula conectar los extremos de la «pila» de vinagre observar los movimientos de la aguja.



Información del sistema

Una sección de
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

WAP

WIRELESS APPLICATION PROTOCOL

Es la nueva tecnología que permite estar conectado en red desde un celular (también desde una notebook o la pequeña de palma).

Un servicio que permite enviar y recibir e-mails, en el que ya no se depende, disponer de la computadora para el CORREO o CHATEAR. Se puede intercambiar mensajes en tiempo real con otros usuarios desde CELULAR

SMS

Como la pantalla de un celular es reducida, no permite desarrollar textos extensos. Para ello se desarrollo un lenguaje propio que es rapido y corto SMS. En el se obvian las vocales, no hay corrección ortográfica y un con-

Navegar por Internet desde el teléfono celular

WML

Se puede programar páginas WAP desde un editor WML, programando la edición de texto, imagen, etc. Casi de igual manera que en el lenguaje HTML. Es como hacer pequeñas tarjetas, que se visualizarán en la pantalla pequeña del CELULAR

junto de signos representa emoción o aspectos físicos de una persona.

Ejemplos :

Contesta	cntata
Comprar	cmpr
Besos	xxx

COMO ENTRAR AL SISTEMA

Se puede conectar de cualquier celular que pueda activar y usar el WAP. Las empresas Unifón, Movición, CTI Personal y Nextel, ofrecen el servicio. El costo de conexión en algunos casos esta incluido al comprar el teléfono. En otros se ofrecen con servicio de e-mails sin cargo.

IMPORTANTE SABER QUE

Esta tecnología tiene su propio desarrollo y no se podrá acceder a páginas WEB HTML, a las que estamos acostumbrados a visualizar en nuestra PC.

Se utiliza el lenguaje WML.

Para iniciarse en el mundo de la radio
*Un libro de 120 pág. Con antenas-Internet
mas un disk 3 1/2 con reglamento LU/LW*

Un escape por la Onda Corta

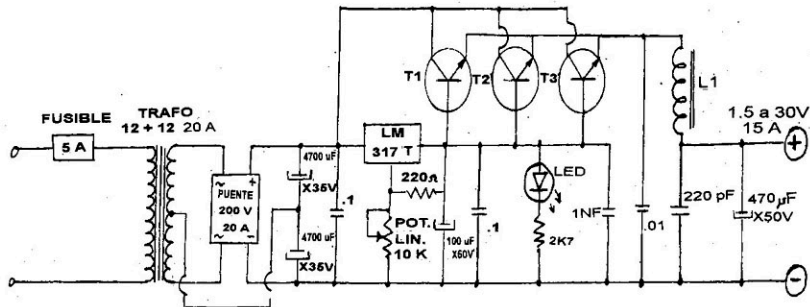
Pídalo por Giro Postal \$ 20 - Libro \$15 y
\$5 para gastos de envío por certificado
a nombre de :

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -

Libro de Guardia Radiodifundidos

En tradicional formato espiralado, con
una versión digital de regalo \$ 15

FUENTE de 15 AMPER



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
 MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
 MICROESPIAS VHF a cristal
 MICROESPIAS UHF 434 MHz
 DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W.
 RECEPTORES UHF 434 MHz
 EMISORAS de FM 1W
 MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
 INALAMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al
 INTERIOR



4582 - 1944
 de 10 a 24 hs.

Ante la necesidad de obtener fuentes de alimentación confiables para aplicaciones en audio, comunicaciones, etc., presentamos esta excelente fuente de laboratorio cuya tensión de salida podremos variar entre 1,5 y 30 voltios y una corriente de 15 amperes. Como podrán apreciar en el gráfico, que a la salida del puente rectificador tendremos una tensión máxima de 36 voltios que ingresa al regulador LM 317 T que por medio del pote de 10 K se encarga de polarizar las bases de los transistores T1- T2 -T3 que son los TIP 35 capaces de entregar un

caudal de 5 amperes cada uno, estos transistores deberán ser colocados en buenos disipadores de aluminio, cabe señalar que si deseamos aumentar la corriente de salida podemos colocar más TIP 35 o quitar alguno en caso de querer una fuente de menor corriente. Las bobina L1 es un toroide de ferrita de 3 ó 4 cm. de diámetro interno al que enrollaremos 15 vueltas de alambre de cobre esmaltado de 1.5 mm. Si la aplicación de esta fuente es para audio o comunicación, reemplazaremos el potenciómetro de 10 K por un preset multivoltas de 10 K.

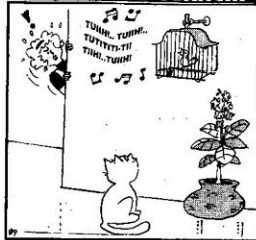
¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!

LA MAQUETA DEL AVIÓN 'PULQUI II' el reactor argentino ELECTRONICA



potente SIRENA de múltiples tonos y un 'aparato' del pibe Resote con el que sabrás al instante el valor de las resistencias y los condensadores, para los chiquitos trompos y colores, además como siempre scoutismo y computación junto con las mejores historietas de las tres américas.

EL GATITO JUANCHI

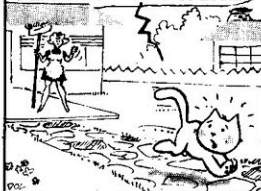


¡ESTO PASA POR LOS DIBUJITOS ANIMADOS! HACEN CREER A LA GENTE QUE LOS GATOS CUANDO MIRAN UN PAJARO SIEMPRE SE LO QUIEREN COMER...



por DOL

„YO SÓLO ESTABA DELEITÁNDOME ESCUCHÁNDOLO CANTAR... ¡PERO COMO LE EXPLICO ESO!...



¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conectase por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciela, Fúlmene, y Bómbolo.

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

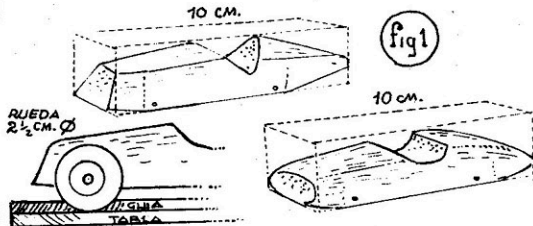


CARRERA

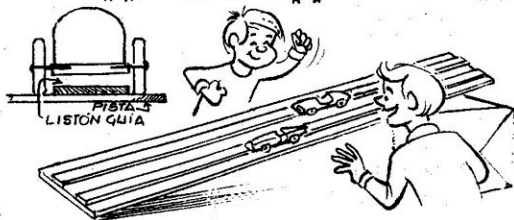
Esta carrera de autitos es ideal para hacerla para unos pibes chicos, dándole un vistazo a los dibujos vemos que es fácil de armar, hasta los autitos son muy sencillos.

En la figura 1 vemos como hacerlos, se trata de tallarlos en madera si es posible de la más blanda para facilitar el trabajo. Las rueditas es la parte más difícil, los que posean un taladro con las sierritas circulares para cortar redondeles de madera de distintos tamaños tie-

nen el problema resuelto, pero los que no tengan esas herramientas pueden usar una sierrita de calar para cortar las rueditas, por último si no poseemos nada de eso recortemos rueditas de cartón, peguemos dos o tres redondeles de cartón para hacerlas más gruesitas, una vez cortadas y pegadas les recomiendo emparejar los bordes para que rueden fácilmente con lija fina, los que las hayan cortado con el taladro eso no hará falta.



de AUTITOS



Los autitos deben hacerse con toda prolijidad y aunque parezca innecesario deben pesar todos iguales para que no haya ventajas, ya que el más pesado tomará más velocidad.

Aquí les doy una 'pista' para sólo dos autitos, observen el detalle que los autos corren hacia abajo en la tabla pero entre sus ruedas tienen una guía hecha con listones mucho más angostos que la separación entre las ruedas, en el dibujo de frente se observa este detalle de esa guía, si no la tuviera los

autitos se caerían de la tabla. Las rueditas giran en ejes hechos con clavos, deberán girar libremente ya que de eso dependerá la velocidad que tomen en la carrera.

Como ven la pista es una tabla donde le habremos clavado las guías y mediante una caja de cartón le daremos una inclinación que podrá variarse apoyándola en la parte alta en cajas de cartón de distintos tamaños, con ello podremos efectuar carreras a distintas velocidades.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

La creación de las PC's

En números anteriores habíamos relatado brevemente la historia de las computadoras, desde sus inicios hasta la actualidad. Y ahora, continuaremos añadiendo algunos detalles interesantes.

Allá por 1642, y por obra de Blaise Pascal, apareció la primera máquina de calcular mecánica. Y siglos después, en 1977, dos jóvenes de California, apellidados Jobs y Wozniak, construyeron el primer ordenador personal.



Esta computadora constaba de un pequeño cerebro electrónico que se basaba en un circuito de silicio plano que podía ser colocado en una caja pequeña y de poco peso. Este invento fue un rotundo éxito, y lo comercializaron rápidamente. Pero su precio no estaba al alcance de todos, por lo que fue relegado a aquellos verdaderos apasionados por la informática y los videojuegos.

Ya en 1981, la poderosa empresa IBM inicia la venta de las actuales PC's. Por aquella época, estas máquinas constaban de un disquete opcional con una capacidad de memoria de 16, 32 o 64 kilobytes, gráficas rudimentarias y pocos elementos más, aunque prestaciones verdaderamente espectaculares para esos tiempos.

Iniciate en computación 61

En lecciones anteriores habíamos estudiado cómo crear nuestros propios dibujos. Ahora, avanzaremos en las propiedades con las que podemos adaptarlos a nuestras necesidades.

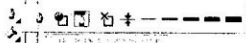
CONTORNO DE LOS OBJETOS

A cada objeto que creamos podemos manipular su contorno de muchas maneras, con distinto grosor, forma y color. Las líneas y objetos con trayectos abiertos pueden tener extremos redondos, cuadrados, recortados, o terminados en punta y otras formas de fin de línea. Los objetos con trayectos cerrados (como por ejemplo, los rectángulos, polígonos, etc.) no tienen extremos, pero aún así podemos seleccionar esquinas de tipo perfiladas, redondeadas o truncadas.

Para poder realizar estas operaciones tenemos que, una vez realizada la figura con alguna de las herramientas (ya sea la de *lápiz*, *espirales*, *polígonos* u otras), señalar dicho dibujo con la *herramienta de selección* y pulsaremos el icono de la *herramienta Contorno*.



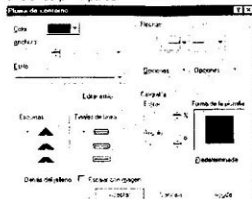
Una vez hecho esto, se nos aparecerá un menú con diez opciones



donde la mayoría son fácilmente reconocibles por la forma de los iconos, de ahí que

MINICURSO DE

habíamos decidido solamente resaltar a dos. La primera, *sin contorno*, tal como su nombre lo indica, hace que el contorno se vuelva transparente y lo elimine de pantalla. La siguiente, en cambio, *Pluma de contorno*, nos abre un menú donde se reúnen todas las funciones principales



y allí podremos elegir el color del contorno, la anchura y estilo de la línea de contorno (punteadas, guionadas, etc.), el modo en que queremos que se vean la terminación de las esquinas de las figuras, o transformar una línea en flecha, entre otras.

Pero siempre hay un método para hacer las cosas un poquito más sencillas. Con el menú que veremos a continuación, podremos modificar los parámetros básicos del trazo y relleno de los objetos seleccionados. Y es que aquí, si optamos por *Relleno especial*, se nos aparecen varias muestras a las que

COREL DRAW

una vez que presionamos el botón *Aplicar*, llenarán por completo el objeto seleccionado, a saber



Operaremos con este menú luego de haber seleccionado la *herramienta Contorno* y el icono *Persiana de pluma*.



Los *rellenos especiales* son para lograr efectos de luces o degradados de varios tipos, tramados geométricos o mosaicos, y la imitación de diversos materiales con texturas prediseñadas.



Esto es todo por esta lección, ya que ahora que hemos visto cómo hacer más complejas nuestras creaciones, en nuestro próximo número les explicaremos cómo imprimirlas.

*** Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos**

Internet: La Aldea Global

Entre las Siete Maravillas del Mundo Antiguo que fascinaron a nuestros antepasados se contaban: el Faro de Alejandria, el Coloso de Rodas, la Estatua de Zeus, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Templo de Artemisa, el Mausoleo de Halicarnaso y las únicas sobrevivientes, las Pirámides de Egipto. El tiempo, guerras, saqueos y atentados acabaron con casi todas ellas; por ello, con la llegada de un nuevo siglo, el director de cine, aviador y explorador **Bernard Weber**, el año pasado propuso renovar este concepto y para ello creó el sitio

www.new7wonders.com

donde se seleccionaron 17 magníficas obras y representativas de la Humanidad para que sean votadas.



EL PROCESO DE SELECCIÓN

Entre las obras favoritas se destacaba el Taj Mahal, la joya hindú; aunque tenía grandes competidoras, como la Gran Muralla china, el Kremlin, el Coliseo romano, la Torre de Pisa o la Torre Eiffel. El cariz religioso no se dejó de lado, por ello se incluyeron a los ido-



los de la isla de Pascua (los moais) o la Catedral de Santa Sofía. Otras obras modernas como el Empire State Building o la Opera de Sydenay, así como la Sagrada Familia de Barcelona.

Claro que no se omitieron a las Maravillas originales, y se puede obtener información sobre ellas. Lo mismo ocurría con las nuevas seleccionadas, donde se contaba con fichas con información complementaria, como datos, fechas y una retrospectiva.

Una vez enviado el voto por correo electrónico (donde se podían elegir entre ocho idiomas), los votantes quedaban registrados como miembros de la Sociedad de las Siete Maravillas, una organización creada con el fin de promover la herencia cultural y natural del planeta Tierra. Y con el resultado final, Weber recorrerá cada una de las maravillas elegidas y se rodará una película en el espectacular formato IMAX (aunque no disponible en nuestro país, este formato consta de una pantalla gigante de 360°).

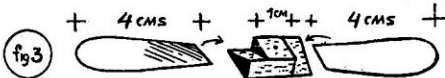
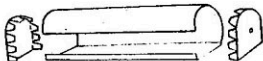
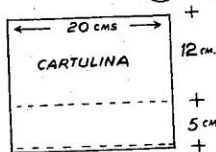
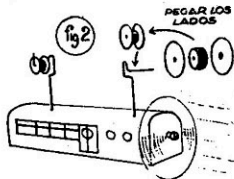
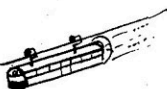
Aunque fue una total lástima que esta iniciativa fuera ignorada por la prensa argentina, como ocurrió también en otros países, ya que muchos se hicieron eco con mucho entusiasmo de este peculiar emprendimiento.



Los PROYECTOS del pibe RESORTE 41

DIVERTITE CON EL

Especial para estos



ESTE aparatito es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda prolijidad y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

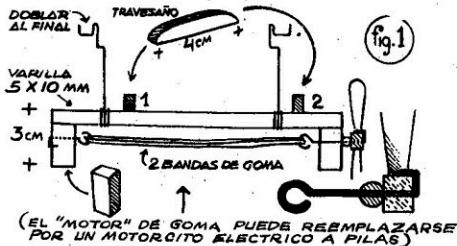
Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. 1 en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguémonos los travesaños I y II y coloquémonos la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba

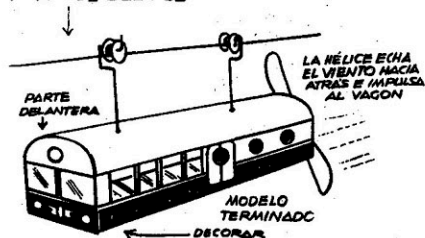
ALAMBRE CARRIL

días de invierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez colocada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 2), las rueditas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos rueditas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan



DAR UNA LEVE INCLINACIÓN AL ALAMBRE PARA QUE EL VAGON SE DESLICE



de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perla para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil: damos vuelta la hélice para cargar el motor, soltamoslo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.

"UN GATO RADIATIVO"





...NO SÓLO ESTAMOS
ESTUDIANDO EL CINTURÓN
RADIATIVO QUE RODEA
ESTE PLANETA...ESE COHETE
LANZARÁ UNA NUBE
DE SODIO PARA ESTUDIAR
LA ALTA ATMÓSFERA



RESORTEEEE...
¿DÓNDE SE HABRÁ
METIDO ESE CHICO...
TAN INTERESADO QUE
ESTABA POR LOS
COHETES Y AHORA
NI APARECE



FUI HASTA
EL COCHE,
HABÍA
DEJADO
LA RADIO
ENCENDIDA



HORAS
DESPUES...

HA SIDO
UN PLACER
HACERLES
ESTA VISITA

LO ESPERAMOS
MAS SEGUIDO,
PROFESOR

¿USTED ME HABÍA
DICHO QUE LE
GUSTARÍA TENER
UNO DE ESOS
GATITOS?

¿SÍ...
¿A QUE
VIENE
ESA
PREGUNTA?

TRAIGO UNO PARA
USTED... CUANDO FUI
HASTA EL COCHE
ERA PARA ESCONDERLO

¡RESORTE!
¿CÓMO TE
ATREVISTE!!?



¿NO SABES QUE NUNCA
HAY QUE TOMAR COSAS
QUE NO TE PERTENECEN?

¡PERO ELLOS
TIENEN MUCHOS!...
Y USTED LO
NECESITA PARA
SUS INVESTIGACIONES...



ESAS NO SON
EXCUSAS...
HABLARE ENSEGUIDA
AL COHETÓDROMO

Y PASARÁ
UN PAPELÓN
¿QUIEN CREERÁ
QUE FUI YO?
ELLOS PENSARÁN
QUE USTED ME
INSTIGÓ



ESTE CHICO SE LAS
PIENSA TODAS... MMH...
MEJOR QUE NO
LLAME NADA



¡MIRE QUE
REACCION
INTELIGENTE
TUVO!
¡NO SE ASUSTÓ!

GRRR!
GUUUUU!



¿QUÉ
HIZO?..

SE DIO
CUENTA
QUE ESO,
ES SOLO
LA IMAGEN
DE UN PERRO

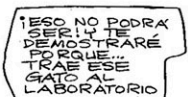


TAL VEZ LA
RADIATIVIDAD
DEL ESPACIO
LO HA HECHO
MÁS INTELIGENTE
QUE UN GATO
COMÚN

NO EMPIECES
A FANTASEAR
PARA
ENTUSIASMarme
CON ESE
GATO









...HOY DESAPARECIÓ UNO DE NUESTROS GATOS Y NO LO PODEMOS HALLAR... PENSAMOS QUE TAL VEZ SE ESCONDIO EN UNO DE LOS COCHES...

...Y COMO EL SUYO ESTUVO ESTACIONADO ALLÁ, ¿USTED NO LO VIÓ?...

ESTE... GLUP... ¡NO! PERO ECHARÉ UN VISTAZO

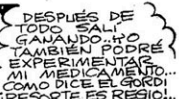
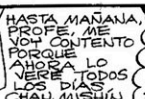
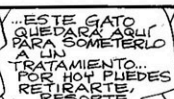
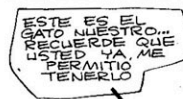






¿POR QUÉ
TANTAS
PRECAUCIONES?





MOSCA KID

En:
"AQUELLA VEZ QUE
LLEGÓ EL PADRINO"

por GUERRERO







¿QUÉ RITMO?! ¿EL DE ESOS
COLECTIVOS RUIDOSOS, PESTO-
SOS, SIN LUZ... ¡Y CAROS!
¡HAY QUE VOLVER AL TRANVÍA, CHE!
¡ALLÍ LOS HAY Y MUY MODERNOS,
RÁPIDOS, ECONÓ-
MICOS Y NO CON-
TAMINANTES!

SI... CLARO...



¡BAH! ESTE NO ES EL
BUENOS AIRES QUE DEJE...
¡Y ESAS AUTOPISTAS, CHE!
¿QUE ADEPESIO PARA
LA CIUDAD?! ¡PUAJ!

CARAMBA...
PADRINO...
ME PARECE
QUE ESTA
UN POCO DE-
SENCANTADO...



BUENO, PADRINO. USTED ESTARÁ CANSADO,
HOLLÍN Y YO TENEMOS QUE SALIR, ASÍ QUE
HA GA DE CUENTA QUE ESTÁ EN SU CASA Y
DISPONGA DE SU COMODIDAD

¡GRACIAS, GRACIAS, MOSCA!
VAYAN TRANQUILOS,
YO ME ARREGLO...



¡Y BIEN!... HARÉ DE
CUENTA QUE ESTOY
EN MI CASA...
¡VAMOS A VER!



MÁS TARDE

¿QUÉ TAL LA
HABRÁ PASADO
TU PADRINO EN
NUESTRA AU-
SENCIA?

POBRE, CREYO
ENCONTRAR TODO
COMO CUANDO SE
FUE. ¡EL DESCAN-
SITO DEL VIAJE
LE HABRÁ VENI-
DO BIEN...



¡EP...! ¿QUÉ ES ESTO?

¡OOH!...





AL OTRO DÍA...



ESTE... MIRE PADRINO, ESO TAMPOCO PODRÁ SER PORQUE EL PARQUE NO EXISTE MÁS...



¡PERO, CHE! NO PEGO UNA!

¿EH? ¡VE SE RUIDOS? ¡OH! ¿ESTE TAMBIÉN AHORA? ¡SACA ESA BASURA! YO TENGO ALGO MEJOR...



¡TE VOY A ENSEÑAR LO QUE ES MÚSICA! ¡SACATE ESE, TOSCANO DE LA OREJA Y ESCUCHA ESTE TANQUITO! EN LARA LARA LARALAIRA... ♪ ♪



¡DUE!

¡Y!... TENÉ PACIENCIA HOLIN, AGUAN-TATE, YA PRONTO SE VA...

¡HUM!... CREO QUE VOYA PEGAR LA VUELTA... YA AQUÍ NO QUEDA NADA DE MIS VIEJOS TIEMPOS...



SI PADRINO, ALGO QUEDA "EL LUNA" IREMOS MAÑANA A LA NOCHE ¡PELEO YO!

¡AH, QUE BUENO! ¡POR LO MENOS ESTO QUEDA TODAVIA EN PIE! ¡DEDICAME EL TRIUNFO, MOSCA!

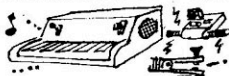


¡AVER ESA IZQUIERDA!... VAMOS, PEGUE, MOSCA, PEGUE! ¡SUGA LA CINTURA!... ¡PASO ATRÁS, AHORA... ¡CUBRITE... SACA LA DERECHA!...





¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te **INICIA** en **ELECTRÓNICA** (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.
Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.
AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. Materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.
FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío



ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviara a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

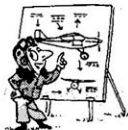
En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS



APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



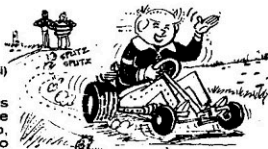
¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ. CHE

EL CORREITO del GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, he recibido muchas cartas y también imels que por lo que escriben la revistas está gustando, ches, cuando tengan una crítica no duden en enviarla, aquí se lee todo y se tiene muy en cuenta lo que opinan los lectores. ¿Vieron que me fabrique un kart?...en realidad me lo armé el Gordo pero lo estamos disfrutando con las chicas y mis amigos.

En este número hay varias fuentes de alimentación, Resorte me comentó que hay algunas para los que recién empiezan y una muy potente para los más adelantados, Resorte siempre dice que con el curso «Transistorin



te inicia en electrónica» cualquiera puede empezar a construirse sus propios equipos, otra cosita fácil de hacer es el Alambre-caril, Bubi lo hizo pero no le salió muy lindo, el dire me dijo que cuando se arma algo de la revista hay que hacerlo con mucha paciencia, yo la revista me gusta por las historietas pero la mayoría son hobbistas aunque todos la leen de pé a pá, chau, hasta el mes que viene.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá estos espacios para publicar tu avisito, lo verán en todo el país y en el exterior, podés vender, comprar, hacer amigos, intercambiar revistas, libros, etc.

Walter E. Cerda calle Leandro Alem
739 Lomquimay (6352)
La Pampa Compra y canjea
números atrasados
e-mail walter-cerda@yahoo.com.ar

RADIOAFICIONADOS
Cursos en el Buenos Aires
Radio Club con obtención de
Licencia.

José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel/Fax 4574-1150
e-mail info@ba.org.ar

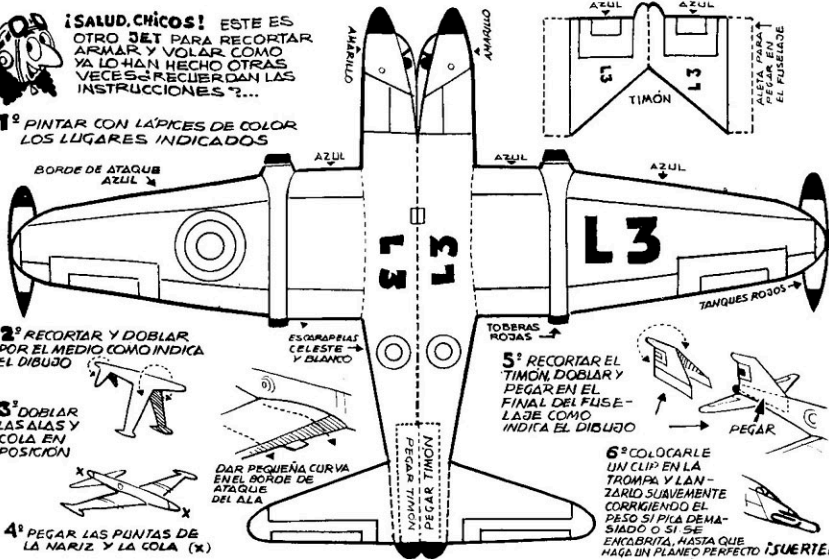
LUPIN MAYO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep.\$ 2.50.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 149976

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A Crespo 3135
el 30 de ABRIL del 2002



¡SALUD, CHICOS! ESTE ES OTRO JET PARA RECORTAR, ARMAR Y VOLAR COMO YA LO HAN HECHO OTRAS VECES ¿RECUERDAN LAS INSTRUCCIONES?...

- 1º PINTAR CON LÁPICES DE COLOR LOS LUGARES INDICADOS**



- 2º RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO**

- 3º DOBLAR LAS ALAS Y COLA EN POSICIÓN**

- 4º PEGAR LAS PUNTAS DE LA NARIZ Y LA COLA (x)**

- 5º RECORTAR EL TIMÓN, DOBLAR Y PEGAR EN EL FINAL DEL FUSELAJE COMO INDICA EL DIBUJO**

- 6º COLOCARLE UN CLIP EN LA TROMPA Y LANZARLO SUAVEMENTE CORRIENDO EL PESO SI PICA DEMASIADO O SI SE ENCABRITA, HASTA QUE HAGA UN PLANEADO PERFECTO ¡SUERTE!**



¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista *Lupin* !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud
¡Encontrarás **SUPLEMENTOS TÉCNICOS** para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y.

"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguílos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlos en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

