

LÚPiN

LE BARÓN
MOTOR
A GOMA



**FUENTE
PARA**

15 AMPER



ALAMBRE CARRIL

— 10 —

COMPUTACIÓN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 440 \$ 2,50

año XXXVII

año XXXVII



ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00440

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de

oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7 -

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



LÚPIN

Nº 440 año XXXVII
director Héctor Sidoli



PURAPINTA



LO TIRO



TROMPADA







PONETE A TRABAJAR,
LIMPIAME UN POCO
TODO ESTO, LAS HERRAMIENTAS
COLOCALAS SOBRE
EL BANCO 4...

YO TE LO IRÉ
ARMANDO
¡NO ME APURES!

RATO DESPUÉS...



ESTÁ DURMIENDO?
¡ARRIBA, ARRIBA,
HOLGAZÁN!

NO HAS HECHO
NADA DE LO QUE
TE ORDENÉ

ANDA CON ESTAS
MUESTRAS A LA
CASA DE LOS TORNILLOS
A COMPRAR IGUALES
QUE ESTOS







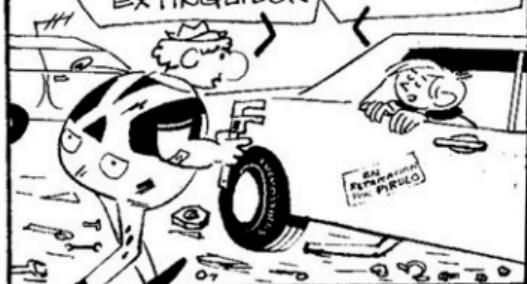
¿ASÍ ES
COMO
"FABRICABAS"
TU KART?
JA, JA, JA'

QUIEN
SABE
LO SOÑÓ...
VAMOS,
BICHÓ,
DEJÉMOSLO
DORMITAR

¿QUÍENES SON
ESOS QUE
SALEN? ¿POR
DÓNDE ENTRARON?

¡GORDI! ¡OTRA
VEZ
DURMIENDO!?
ANDA A
BUSCAR EL
EXTINGUIDOR

ESTABA
CHARLANDO
CON MIS
AMIGOS
NO DORMÍA!











BICICLETEANDO CON RESORTE



El frío durará muchos meses pero nosotros los "ciclistas" no debemos "chupar", mucho frío, el invierno es largo y la bici queda mucho tiempo sin usar es necesario que esos días no nos encuentren sin entrenamiento y cuando nos dispongamos a dar una larga excursión tengamos dolores musculares los días después del paseo, para estar en forma hay que hacer algunos ejercicios y especialmente ejercicios cardiovasculares, que son los que nos hace hacer la misma bici, por lo que les recomiendo salir con ella dos o tres veces por semana y recorrer unos cinco o diez kilómetros según vivamos en lugares de frío donde la bici fue dejada a un lado por mucho tiempo, elijamos caminos llanos sin subidas que nos harían hacer más esfuerzo del que estamos acostumbrados, cada nuevo recorrido de entrenamiento agreguemos dos o tres kilómetros más y tratemos de hacer estos recorridos de entrenamiento en días sin demasiado viento y si es posible a

EN ESTOS DIAS DE FRÍO

pleno sol, las piernas deben estar abrigadas como el resto del cuerpo y hay que evitar velocidades fuera de costumbre.

Si poseemos una bici con cambios utilicemos el piñón que nos haga trabajar más pero no nos entremos demasiado hasta quedar cansados a la vuelta.

Es conveniente recorrer cortas distancias a un ritmo de 75 pedaleadas por minuto pero durante la primera semana conviene no pasar de las 70 pedaleadas por minuto y esto siempre que nuestra bici tenga cambios, elijamos el piñón más grande para no tomar velocidad.



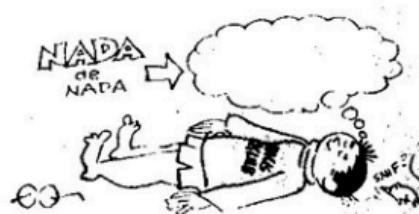
Si los días se presentan bien aumentemos los paseos de entrenamiento a cuatro o cinco semanales y la distancia de alguno de ellos a 25 kilómetros, no hay necesidad de alejarse ya que podemos hacer un circuito que recorreremos varias veces, así

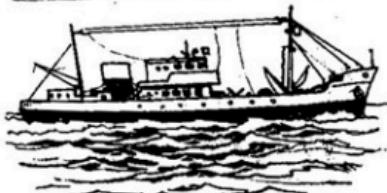
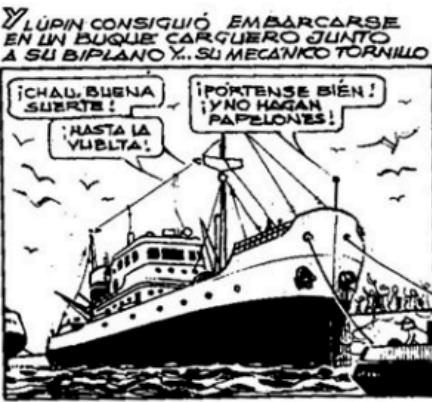
estamos cerca de casa por si el tiempo se pone muy frío que nos haga volver.

Estos ejercicios con bicicleta podemos alternarlos con otros que nos mantengan en forma, saltar con la cuerda y algunos ejercicios de estiramiento pueden contribuir a que cuando lleguen los días para salir a dar largos paseos nos encuentren bien entrenados y entonces si que disfrutaremos de la bici sin dolores musculares aunque pedaleemos toda una tarde en una excusión con nuestros amigos.

Cuando hagamos gimnasia tratemos de hacerla con energía, valen más unos diez minutos hechos de esa forma que una hora de gimnasia tipo Gordi, que tiene que pedir permiso a un brazo para levantar el otro.

Para terminar les recomiendo después de una serie de ejercicios con la bici o la soga hacer una pausa de relax y para esto nos acostamos en el suelo tratando de relajar todos los músculos por uno o dos minutos sin pensar en nada, sólo en ese descanso y luego de él a la ducha.





POR FIN LLEGARON A DESTINO

¡BUENO! BAJA,
YO ME ENCARGARE
DEL DESEMBARCO
DEL APARATO...

CALIFORNIA
HERE I COME



MÁS TARDE HACE
SU PRESENTACIÓN
ANTE LAS
AUTORIDADES
DEL AERODROMO



BIEN, AMIGO
LUPIN, DENTRO
DE UNA SEMANA
COMENZARA
EL TORNEO...
¡BUENA SUERTE!

DESPUÉS SE VA FAMILIARIZANDO CON LOS
OTROS PILOTOS Y MÁQUINAS DE
DISTINTOS PAÍSES QUE IBAN LLEGANDO



A PROPOSITO... ¿DONDE
TENER SU AVION QUE
AUN NO LO HE VISTO...

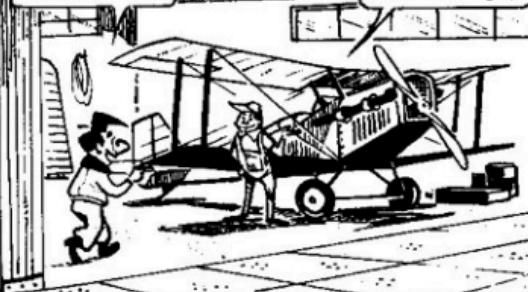
¡OUI! ESE
VERDAD

¡AH, SI, LLEGA
MAÑANA, YA
VERÁN QUE
MARAVILLA!



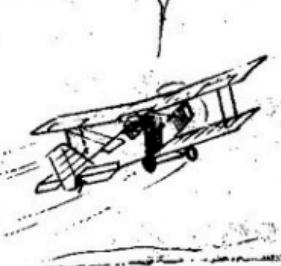
AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO...

¡LISTO, TORNILLO! DARE UNA
VUELTA ANTES QUE VENGAN
LOS OTROS... ¡CUANDO LO
VEAN ME VAN A TOMAR
EL PELO...



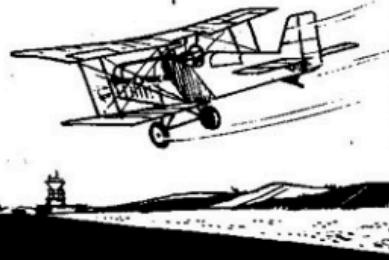
SI, YA LO ARME
Y PROBÉ
TODO, AYUDAME
A SACARLO
DEL GALPÓN

FORMIDABLE! DESPEGO
BIEN... VEREMOS COMO
RESPONDE, NO QUIERO
HACER PAPELONES
ANTE LAS MÁQUINAS
QUE TRAERON...



RATO DESPUES

BUENO... ESTA' AL
PELO, AHORA
ATERRICEMOS



¡OH! Y ESO?
¡MADONNA!

AND THIS SOUTH-
AMERICAN BOY
QUERER COUM-
PETIR CON ESOU?



¡MONDIEL! LO SACAGON
DE UN MUSEO...

¡JO, JO!... ¡ESA SERIA
"MARAVILLA" DE
LA QUE HABLAREL?

¡ESTE BAMBINO
VIVE ATRASATO!

¡UY! AHI ESTAN,
ME PARECE QUE
SE ESTAN
RIENDO DE MI!



¡VAYA
VAYA!

¡AMIGOS!... ¡LES PRESENTO
A MI AEROPLANO...

¡JUA, JUA! ¡ES ULTIMO
MODELO, BAMBINO?

¡DESPUES DE TOLDO
SER VALENTE, VOLAR
EN ISA PAPARERA!



¡TRANQUILOS...
QUEASI COMO LO
VEN TIENE VARIAS
HAZANAS CUMPLI-
DAS! ¡XA VAN AVER!



¡OHH! LEVANTOU PRESIOUN
ENSEGUIDA! ¿ ESTOS SOUTH-
AMERICANS SER TOLDOS ASI?

¡OG, PAGDON!
NO SE ENOJE...

¡NO ME ENOJO!
¡PBO DE MI
AVION NADIE
SE RIE! ¡GRRL...



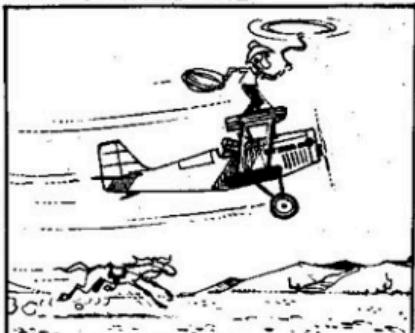




A LA MAÑANA SIGUIENTE...



ENSEGUIDA EL VAQUERO EXPLICA
A LUPIN SUS PLANES Y SE PONEN
A TRABAJAR DURO



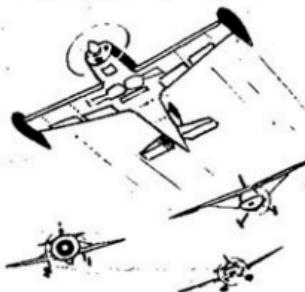
ASÍ LLEGÓ EL
DÍA DE LA
COMPETENCIA,
TODOS LOS
APARATOS
ESTÁN LISTOS
PARA LA
EXHIBICIÓN



BA SILUETA DE UN VIEJO AVIÓN
UN ACROBATA SE RECORTA
SOBRE EL AZUL DEL CIELO



POCO DESPUÉS CADA UNO VA DEMOSTRANDO SUS HABILIDADES, PERO A LÚPIN AÚN NO SE LE VE POR EL AERODROMO



DE PRONTO, Y CUANDO SE PRODUCIA UN INTERVALO, TODOS LOS OJOS APUNTARON HACIA ARRIBA CON ASOMBRO...



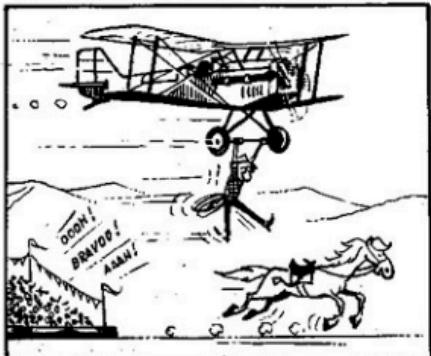
EN JAPÓN SE HACE PRESENTE...



AL OIR EL SILBIDO, EL CABALLO DEL VA-
QUERO QUE SE HALLA EN UN HANGAR, SALE
AL GALOPE HASTA EL CENTRO DE LA PISTA



... MIENTRAS EL AVIÓN SE LE ACERCA A BAJA ALTURA ...



HALLOW, LADIES AND GENTLEMEN !!!



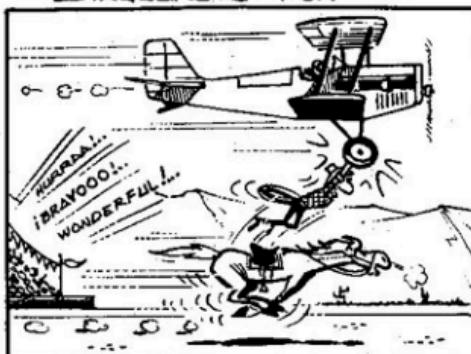
EL PÚBLICO DELIRIA DE ENTIUSIASMO ANTE EL ESPECTÁCULO. EN TANTO LÓPIN INICIA UN RIZO ...



AL CERRAR EL LOOPING INICIA UNA PASADA RASANTE ...



... Y OTRA VEZ VUELVE A TREPAR EL VAQUERO AL AVIÓN



¡MONDIEL! ESTO RESULTO LO MEJOR DEL PROGRAMA!

YES, YES, VERY GOOD!



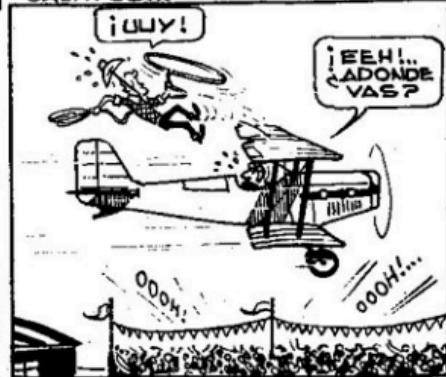
AHORA EL VAQUERO
TREPASobre LAS
ALAS Y HACE
GIRAR EL LAZO...



...PARA PONERSE
A BAILAR CON EL,
LUPIN VUELA
BAJO PARA
QUE LO VEAN

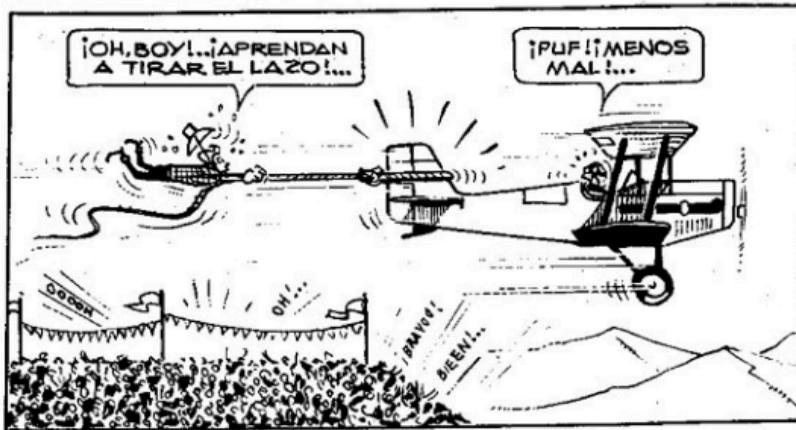


...PERO DE PRONTO EN UNO DE SUS
SALTITOS...



¡OH, BOY!..¡APRENDAN
A TIRAR EL LAZO!...

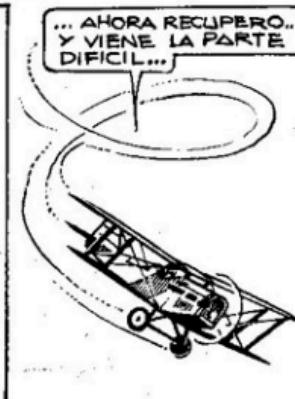
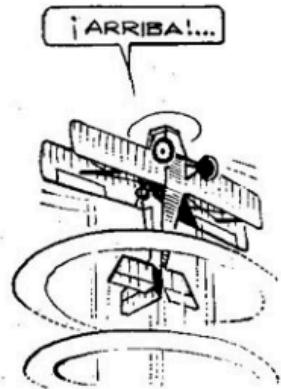
¡PUF! ¡MENOS
MAL!...



ENSEGUIDA
TREPA POR
LA SOGA
CON GRAN
DESTREZA







UNA PASADA RASANTE Y... ¡LE QUITA EL SOMBRERO DE LA MANO AL VAQUERO!..

...REMATANDO LA MANIOBRA CON UN LOOPING INVERTIDO...

Y ATERRIZA LUEGO EN UN IMPPECABLE PLANEÓ CON LA HELECA CALADA...

¡EL PÚBLICO ESTALLA DE ENTUSIASMO!..



LUPIN ES PRACTICAMENTE ARRANCADO DE LA CARRERA Y LLEVADO EN ANDAS POR EL PÚBLICO Y COMPETIDORES LO MISMO QUE EL COW-BOY





Y LA DESPEDIDA FUÉ TOTAL...



AL DÍA SIGUIENTE EMBARCABAN DE VUELTA Y CON LA SATISFACCIÓN DEL TRIUNFO!



SALTAPONES

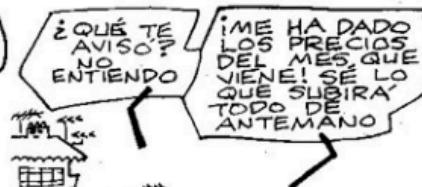
'EL HOMBRE PRÁCTICO'

por DOL



"LA COMPU LO DOMINA"









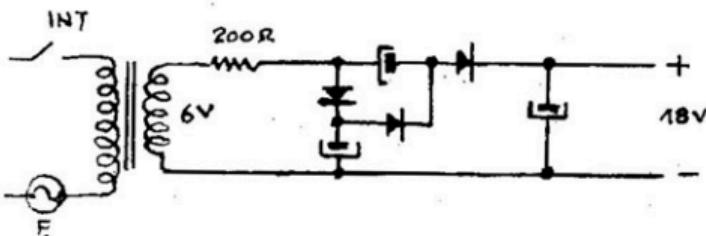
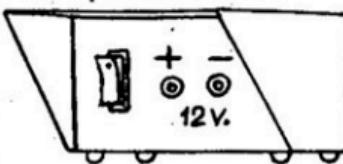
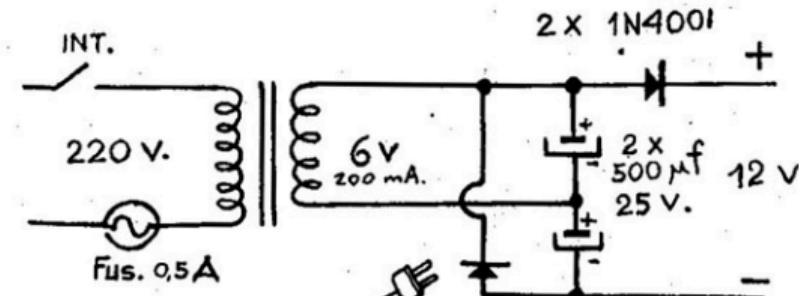


LOS CIRCUITOS DEL PIBE RESORTE

Muchas veces necesitamos 12 voltios para poder probar o hacer funcionar un aparato que necesita ese voltaje y solo poseemos una fuente que sólo nos suministra 6 voltios, el circuito que les presento nos puede solucionar ese problema ya que a su salida no obstante que el secundario es sólo para suministrar 6 voltios con este circuito doblador obtendremos 12 voltios.

De la misma forma podremos doblar una salida de 3,4 ó 9 voltios pero siempre teniendo en cuenta el milliamperaje que nos suministraba el transformador y el que necesitamos para alimentar a nuestro aparato, tengan en cuenta que sólo el voltaje se dobla pero los milliamperes que suministra el transformador no, ya que dependen de lo indicado defabrica, la mayoría de las veces este sistema nos resolverá el problema, los dibujos nos dan una idea de como conectar todos los elementos y les recomiendo usar un puente de aislación y colocar todo el conjunto en un gabinete para evitar un susto, recuerden que la corriente de 220 V hay que tratarla siempre con cuidado, por lo que esta construcción es para los que tengan cierta experiencia y ya hayan hecho algo utilizando este tipo de elementos.

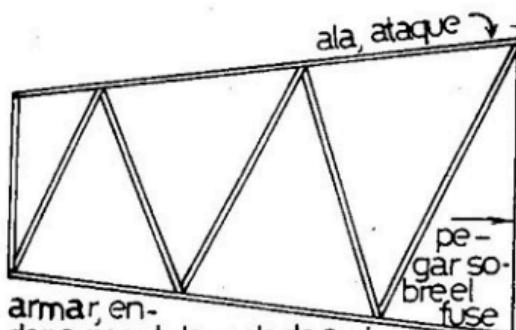
FUENTE DOBLADORA Y TRIPLOADORA



Este otro circuito triplica el voltaje de salida del trafo pero como en la explicación anterior el amperaje queda en el mismo valor que indica el trafo

le AERO MODELO Baron 1911

MOTOR A GOMA

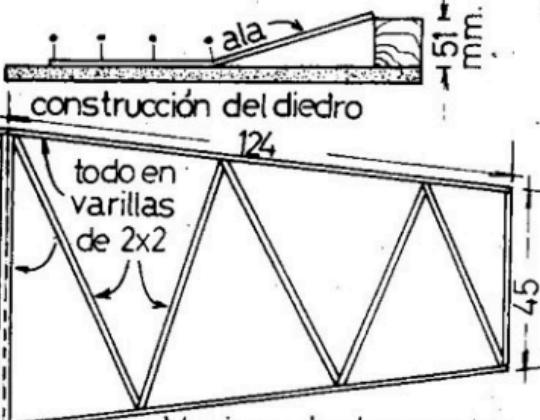


armar, endopar y entelar solo de arriba, sin mojar y sin doce.

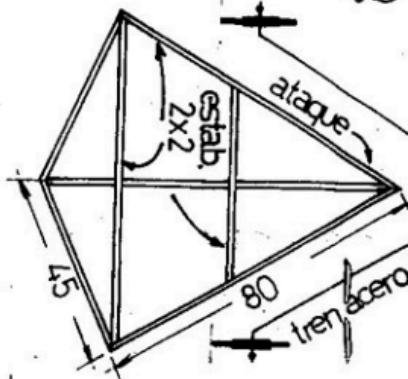
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

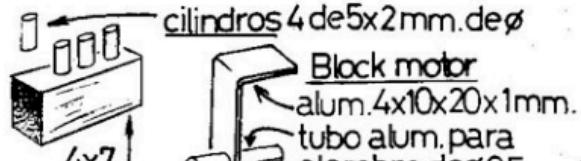
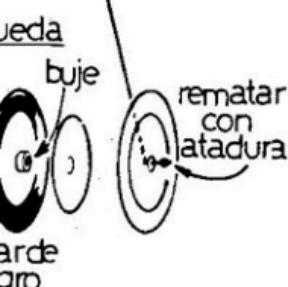
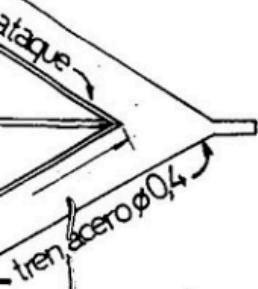
dibujos

G. VIGUERIE

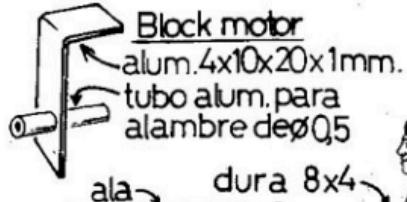


Muy importante: respetar
los encastres tal como están en el plano.

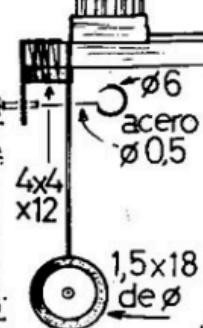




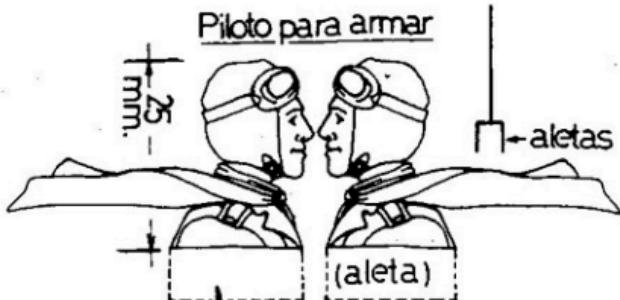
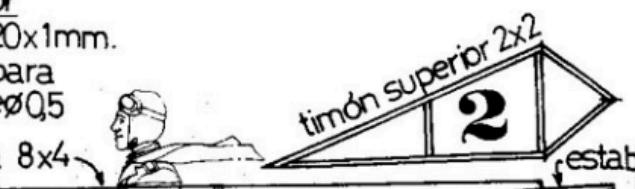
4x7
x18



Largo del fuse 237 m Ø 0,4
Motor: 2 banditas de Ø 45 mm.
entrelazadas. Estirar y dar
200 vueltas.



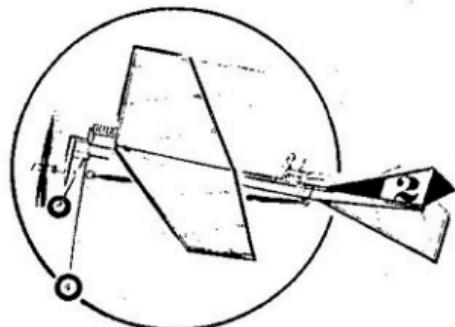
pegar yatar



recortar, pegar entre si
y montar en el fuse



TIMONES: entelar cara izquierda. El superior va negro y blanco. Pintar número de negro.
ESTAB: entelar solo de arriba. No humedecer!



MODELO TERMINADO

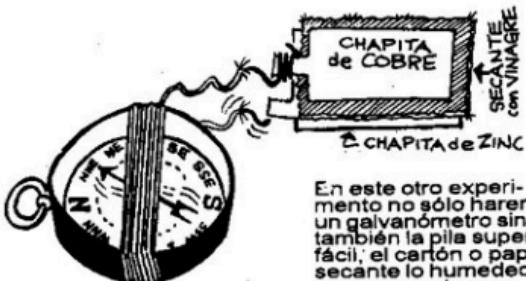
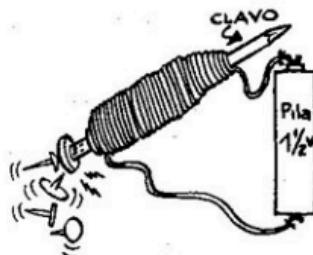
Suerte, y... Buenos vuelos!...



HACÉ ESTOS 2 PROYECTOS

ELECTROIMÁN

En un clavo grueso bobinar varias vueltas de alambre esmaltado conectar sus extremos a una pila y ya tenemos un electroimán



En este otro experimento no sólo haremos un galvanómetro sino también la pila superficial; el cartón o papel secoante lo humedecemos con vinagre.



GALVANÓMETRO

Bobinar unas vueltas, 6 ó 7 de alambre de cobre esmaltado sobre una brújula conectar los extremos de la «pila» de vinagre observar los movimientos de la aguja.



Información del sistema

Una sección de

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

WAP

WIRELESS APPLICATION PROTOCOL

Es la nueva tecnología que permite estar conectado en red desde un celular (también desde una notebook o la pequeña de palma).

Un servicio que permite enviar y recibir e-mails, en el que ya no se depende, disponer de la computadora para el CORREO o CHATEAR. Se puede intercambiar mensajes en tiempo real con otros usuarios desde CELULAR

SMS

Como la pantalla de un celular es reducida, no permite desarrollar textos extensos. Para ello se desarrolló un lenguaje propio que es rápido y corto SMS. En él se obvian las vocales, no hay corrección ortográfica y un con-

Navegar por Internet desde el teléfono celular

junto de signos representa emoción o aspectos físicos de una persona.

Ejemplos :

Contesta	cntata
Comprar	cmpr
Besos	xxx

COMO ENTRAR AL SISTEMA

Se puede conectar de cualquier celular que pueda activar y usar el WAP. Las empresas Unifón, Movicón, CTI Personal y Nextel, ofrecen el servicio. El costo de conexión en algunos casos está incluido al comprar el teléfono. En otros se ofrecen con servicio de e-mails sin cargo.

IMPORTANTE SABER QUE

Esta tecnología tiene su propio desarrollo y no se podrá acceder a páginas WEB HTML, a las que estamos acostumbrados a visualizar en nuestra PC.

Se utiliza el lenguaje WML.

WML

Se puede programar páginas WAP desde un editor WML, programando la edición de texto, imagen, etc. Casi de igual manera que en el lenguaje HTML. Es como hacer pequeñas tarjetas, que se visualizarán en la pantalla pequeña del CELULAR

Para iniciarse en el mundo de la radio
Un libro de 120 pág. Con antenas-Internet mas un disk 3 1/2 con reglamento LU/LW

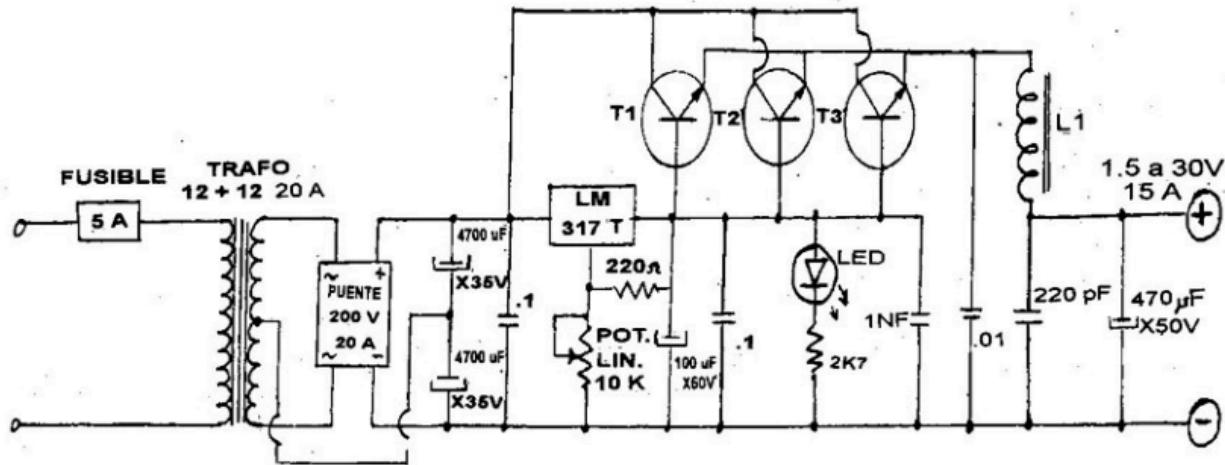
Un viaje por la Onda Corta

Pidalo por Giro Postal \$ 20 - Libro \$15 y \$5 para gastos de envío por certificado a nombre de :

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar - 1712 -

Libro de Guía de Radiodifusionistas
En tradicional formato espiralado, con una versión digital de regalo \$ 15

FUENTE de 15 AMPER



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

**RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ**

**NUEVA EMISORA 1/2 W.
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF**

**ENVIOS AL
INTERIOR**
4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR PRECIOS

Ante la necesidad de obtener fuentes de alimentación confiables para aplicaciones en audio, comunicaciones, etc., presentamos esta excelente fuente de laboratorio cuya tensión de salida podremos variar entre 1,5 y 30 voltios y una corriente de 15 amperes. Como podrán apreciar en el gráfico, que a la salida del puente rectificador tendremos una tensión máxima de 36 voltios que ingresa al regulador LM 317 T que por medio del pote de 10 K se encarga de polarizar las bases de los transistores T1-T2-T3 que son los TIP 35 capaces de entregar un

caudal de 5 amperes cada uno, estos transistores deberán ser colocados en buenos disipadores de aluminio, cabe señalar que si deseamos aumentar la corriente de salida podemos colocar más TIP 35 o quitar alguno en caso de querer una fuente de menor corriente. Las bobina L1 es un toroide de ferrita de 3 ó 4 cm. de diámetro interno al que enrollaremos 15 vueltas de alambre de cobre esmaltado de 1,5 mm. Si la aplicación de esta fuente es para audio o comunicación, reemplazaremos el potenciómetro de 10 K por un preset multivueltas de 10 K.

¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!

LA MAQUETA DEL AVIÓN 'PULQUI II'
el reactor argentino

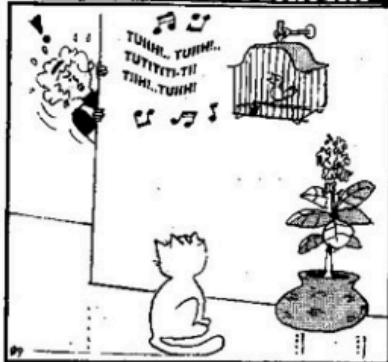


ELECTRÓNICA

potente SIRENA de múltiples tonos y un 'aparato' del pibe Resoto con el que sabrás al instante el valor de las resistencias y los condensadores, para los chiquitos trompos y colores, además como siempre scoutismo y computación junto con las mejores historietas de las tres américas.



EL GATITO JUANCHI

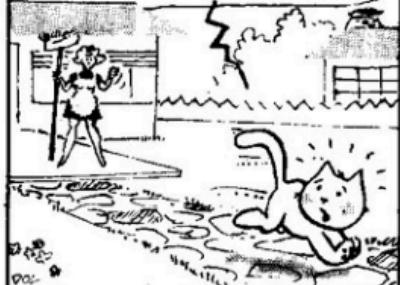


ESTO PASA POR LOS DIBUJITOS ANIMADOS! HACEN CREER A LA GENTE QUE LOS GATOS CUANDO MIRAN UN PÁJARO SIEMPRE SE LO QUIEREN COMER...



por DOL

...YO SÓLO ESTABA DELEITÁNDOME ESCUCHANDOLO CANTAR...
¡PERO CÓMO LE EXPLICO ESO!



¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

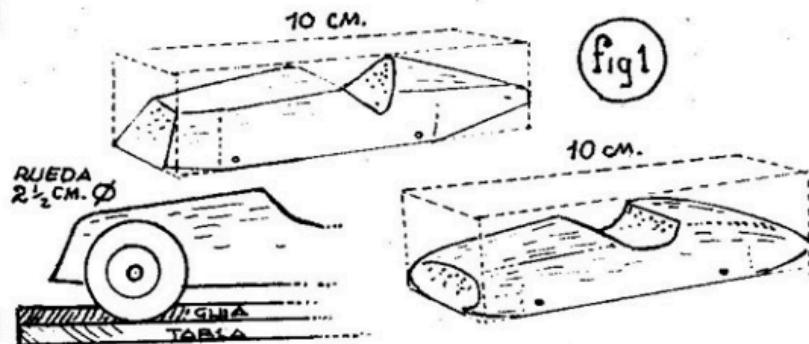
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfón, Fallutel, El abuelo, Graciela, Fúlmíne, y Bóbolo.

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO CARRERA

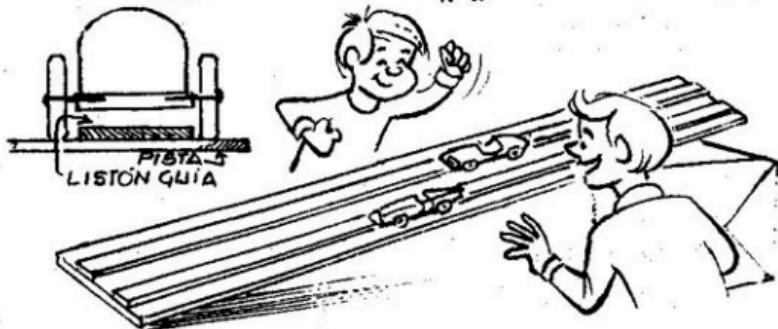
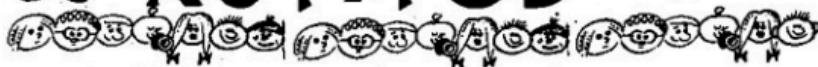
Esta carrera de autitos es ideal para hacerla para unos pibes chicos, dándole un vistazo a los dibujos vemos que es fácil de armar, hasta los autitos son muy sencillos.

En la figura 1 vemos como hacerlos, se trata de tallarlos en madera si es posible de la más blanda para facilitar el trabajo. Las rueditas es la parte más difícil, los que posean un taladro con las sierritas circulares para cortar redondeles de madera de distintos tamaños tie-

nen el problema resuelto, pero los que no tengan esas herramientas pueden usar una sierrita de calar para cortar las rueditas, por último si no poseemos nada de eso recortemos rueditas de cartón, peguemos dos o tres redondeles de cartón para hacerlas más gruesitas, una vez cortadas y pegadas les recomiendo emparejar los bordes para que rueden facilmente con lija fina, los que las hayan cortado con el taladro eso no hará falta.



de AUTITOS



Los autitos deben hacerse con toda prolijidad y aunque parezca innecesario deben pesar todos iguales para que no haya ventajas, ya que el más pesado tomará más velocidad.

Aquí les doy una 'pista' para sólo dos autitos, observen el detalle que los autos corren hacia abajo en la tabla pero entre sus ruedas tienen una guía hecha con listones mucho más angostos que la separación entre las ruedas, en el dibujo de frente se observa este detalle de esa guía, si no la tuviera los

autitos se caerían de la tabla. Las rueditas giran en ejes hechos con clavos, deberán girar libremente ya que de eso dependerá la velocidad que tomen en la carrera.

Como ven la pista es una tabla donde le habremos clavado las guías y mediante una caja de cartón le daremos una inclinación que podrá variarse apoyándola en la parte alta en cajas de cartón de distintos tamaños, con ello podremos efectuar carreras a distintas velocidades.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultor por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

La creación de las PC's

En números anteriores habíamos relatado brevemente la historia de las computadoras, desde sus inicios hasta la actualidad. Y ahora, continuaremos añadiendo algunos detalles interesantes.

Allá por 1964, y por obra de Blaise Pascal, apareció la primera máquina de calcular mecánica. Y siglos después, en 1977, dos jóvenes de California, apellidos Jobs y Wozniak, construyeron el primer ordenador personal.



Esta computadora constaba de un pequeño cerebro electrónico que se basaba en un circuito de silicio plano que podía ser colocado en una caja pequeña y de poco peso. Este invento fue un rotundo éxito, y lo comercializaron rápidamente. Pero su precio no estaba al alcance de todos, por lo que fue restringido a aquellos verdaderos apasionados por la informática y los videojuegos.

Ya en 1981, la poderosa empresa IBM inicia la venta de las actuales PC's. Por aquella época, estas máquinas constaban de un disquete opcional con una capacidad de memoria de 16, 32 o 64 kilobytes, gráficas rudimentarias y pocos elementos más, aunque prestaciones verdaderamente espectaculares para esos tiempos.

Iníciate en computación 61

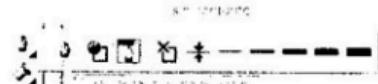
En lecciones anteriores habíamos estudiado cómo crear nuestros propios dibujos. Ahora, avanzaremos en las propiedades con las que podemos adaptarlos a nuestras necesidades.

CONTORNO DE LOS OBJETOS

A cada objeto que creamos podemos manipular su contorno de muchas maneras, con distinto grosor, forma y color. Las líneas y objetos con trayectos abiertos pueden tener extremos redondos, cuadrados, recortados, o terminados en punta y otras formas de fin de línea. Los objetos con trayectos cerrados (como por ejemplo, los rectángulos, polígonos, etc.) no tienen extremos, pero aún así podemos seleccionar esquinas de tipo perfiladas, redondeadas o truncadas.

Para poder realizar estas operaciones tenemos que una vez realizada la figura con alguna de las herramientas (ya sea la de lápiz, espirales, polígonos u otras), señalar dicho dibujo con la **herramienta de selección** y pulsaremos el icono de la **herramienta Contorno**.

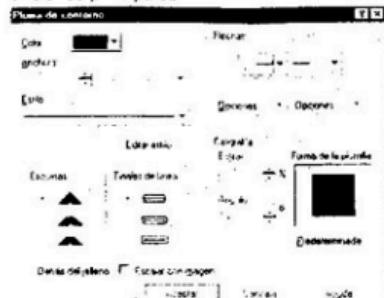
Una vez hecho esto, se nos aparecerá un menú con diez opciones



donde la mayoría son fácilmente reconocibles por la forma de los iconos. de ahí que

MINICURSO DE

hayamos decidido solamente resaltar a dos. La primera, *sin contorno*, tal como su nombre lo indica, hace que el contorno se vuelva transparente y lo elimine de pantalla. La siguiente, en cambio, *Pluma de contorno*, nos abre un menú donde se reúnen todas las funciones principales



y allí podremos elegir el color del contorno, la anchura y estilo de la línea de contorno (punteadas, guionadas, etc.), el modo en que queremos que se vean la terminación de las esquinas de las figuras, o transformar una línea en flecha, entre otras.

Pero siempre hay un método para hacer las cosas un poquito más sencillas. Con el menú que veremos a continuación, podremos modificar los parámetros básicos del trazo y rellenar de los objetos seleccionados. Y es que aquí, si optamos por *Relleno especial*, se nos aparecen varias muestras a las que

COREL DRAW

una vez que presionamos el botón Aplicar, llenarán por completo el objeto seleccionado, a saber:



Operaremos con este menú luego de haber seleccionado la **herramienta Contorno** y el ícono **Persiana de pluma**.



Los **rellenos especiales** son para lograr efectos de luces o degradados de varios tipos, trazados geométricos o mosaicos, y la imitación de diversos materiales con texturas prediseñadas.

Esto es todo por esta lección, ya que ahora que hemos visto cómo hacer más complejas nuestras creaciones, en nuestro próximo número les explicaremos cómo imprimirlas.

* **Sección de computación coordinada por**
Carlos Ernesto Frutos

Internet: La Aldea Global

Entre las Siete Maravillas del Mundo Antiguo que fascinaron a nuestros antepasados se contaban: el Faro de Alejandría, el Coloso de Rodas, la Estatua de Zeus, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Templo de Artemisa, el Mausoleo de Halicarnaso y las únicas sobrevivientes, las Pirámides de Egipto. El tiempo, guerras, saqueos y atentados acabaron con casi todas ellas; por ello, con la llegada de un nuevo siglo, el director de cine, aviador y explorador **Bernard Weber**, el año pasado propuso renovar este concepto y para ello creó el sitio

www.new7wonders.com

donde se seleccionaron 17 magníficas obras y representativas de la Humanidad para que sean votadas.



EL PROCESO DE SELECCIÓN

Entre las obras favoritas se destacaba el Taj Mahal, la joya hindú; aunque tenía grandes competidoras, como la Gran Muralla china, el Kremlin, el Coliseo romano, la Torre de Pisa o la Torre Eiffel. El cariz religioso no se dejó de lado, por ello se incluyeron a los idó-



los de la Isla de Pascua (los moais) o la Catedral de Santa Sofía. Otras obras modernas como el Empire State Building o la Ópera de Sydney, así como la Sagrada Familia de Barcelona.

Claro que no se omitieron a las Maravillas originales, y se puede obtener información sobre ellas. Lo mismo ocurría con las nuevas seleccionadas, donde se contaba con fichas con información complementaria, como datos, fechas y una retrospectiva.

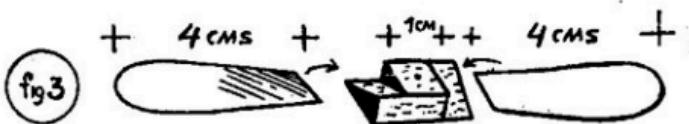
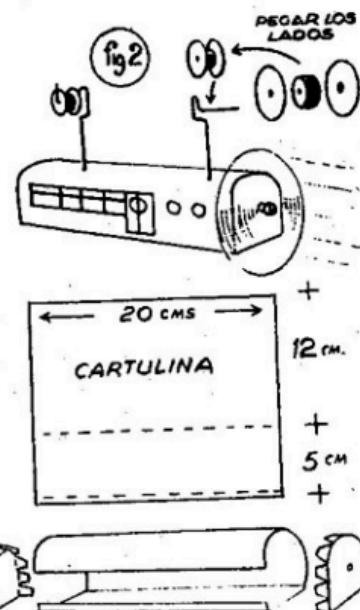
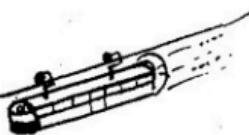
Una vez enviado el voto por correo electrónico (donde se podían elegir entre ocho idiomas), los votantes quedaban registrados como miembros de la Sociedad de las Siete Maravillas, una organización creada con el fin de promover la herencia cultural y natural del planeta Tierra. Y con el resultado final, Weber recorrerá cada una de las maravillas elegidas y se rodará una película en el espectacular formato IMAX (aunque no disponible en nuestro país, este formato consta de una pantalla gigante de 360°).

Aunque fue una total lástima que esta iniciativa fuera ignorada por la prensa argentina, como ocurrió también en otros países, ya que muchos se hicieron eco con mucho entusiasmo de este peculiar emprendimiento.



DIVERTITE CON EL

Especial para estos



ESTE aparato es ideal para estos días fríos o de lluvia porque el hilo por donde se desliza puede ser extendido dentro de una habitación, para los chicos que ya hayan hecho algunos de nuestros aeromodelos les será fácil porque el motor a goma y la hélice son las mismas que se utilizan para los avioncitos.

La construcción es sencilla pero como todos nuestros modelos requiere una serie de partes que deben hacerse con toda pulcritud y sin apuro para arribar a resultados satisfactorios.

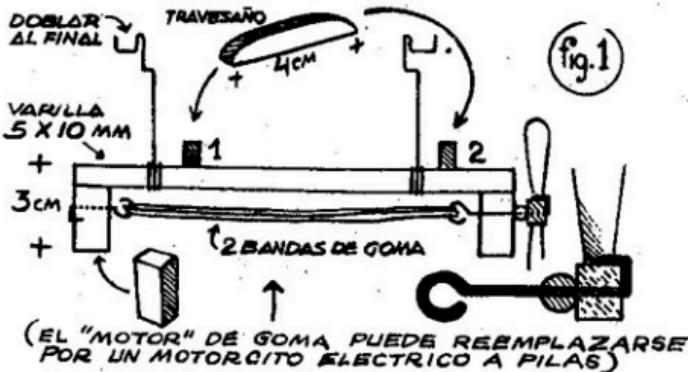
Cortemos una varilla de madera de 8 mm. x 10 mm. de grosor y un largo de 20 cm. como indica la Fig. I en las puntas le pegaremos dos maderitas del mismo grosor que la anterior y de un largo de 3 cm. para que sostenga los ganchitos de la goma-motor, antes de pegarlas efectuaremos la perforación para que gire en el eje de la hélice, el ganchito de atrás debe quedar fijo sin girar, tanto estos alambres como los que sostienen los carriles deben ser acerados o lo más rígidos posible, luego peguémole los travesaños I y II y coloquémole la goma motor y los ganchos no así la hélice que la colocaremos después de pegarle la carrocería de cartulina.

Antes de pegar la carrocería coloquemos los alambres que sostienen los carriles pero no los doblemos en la parte de arriba

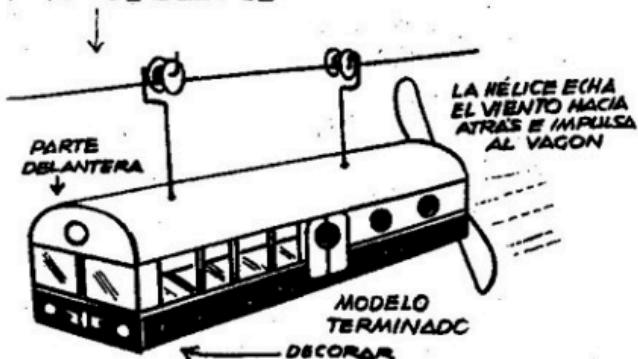
ALAMBRE CARRIL

días de invierno

hasta que lo hayamos pasado por las dos perforaciones que haremos en la parte superior, una vez colocada la carrocería haremos los dobleces para que sirvan de eje a los carriles (ver dibujo 2), las rueditas las haremos de madera, los lados pueden ser hechos de cartulina, cartón o madera balsa y el núcleo central podemos cortarlo de un lápiz o simplemente de madera con una perforación central para que gire con facilidad, una vez colocadas las dos rueditas podemos terminar de doblar el alambre para que le sirvan



DAR UNA LEVE INCLINACIÓN
AL ALAMBRE PARA QUE EL
VAGÓN SE DESLICE



de tope.

Una vez pegada la carrocería se coloca la hélice (la hélice puede comprarse hecha o los más habilidosos pueden fabricársela como indica la Fig. 3) observen en el dibujo que entre la carrocería y la hélice se coloca una perita para que gire con facilidad.

Ahora ya podemos pintarle las ventanillas, puertas, focos, etc., y lo colocaremos sobre un hilo de nylon de por lo menos seis metros extendido a cierta altura dentro de las habitaciones, lo demás es fácil demos vuelta la hélice para cargar el motor, soltémolo y el "Bicho-carril" recorrerá un buen trecho y seguirá corriendo una vez agotado el impulso.

REFORTE

EL ADORNITO DEL PROFESOR

By DOL

"UN GATO RADIACTIVO"





...NO SÓLO ESTAMOS ESTUDIANDO EL CINTURÓN RADIACTIVO QUE RODEA ESTE PLANETA... ESE COHETE LANZARA UNA NUBE DE SODIO PARA ESTUDIAR LA ALTA ATMOSFERA



RESORTEEEE... ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO... TAN INTERESADO QUE ESTABA POR LOS COHETES Y AHORA NI APARECE



FUI HASTA EL COCHE, HABÍA DEJADO LA RADIO ENCENDIDA



HORAS DESPUES...

HA SIDO UN PLACER HACERLES ESTA VISTA

LO ESPERAMOS MAS SEGUNDO, PROFESOR

Usted me había dicho que le gustaría tener uno de esos gatitos?



TRAIGO UNO PARA USTED... CUANDO FUI HASTA EL COCHE ERA PARA ESCONDERLO

¡RESORTE! ¿COMO TE ATREVISTE!!?

















Mosca Kid

En:

"AQUELLA VEZ QUE
LLEGÓ EL PADRINO"

por GUERRERO











AL OTRO DÍA...

¿VAS A SALIR, CHÉ?
TE ACOMPAÑO,
QUIERO CAMINAR
UN POCO POR ESAS
CALLEZ

ENCANTADO,
VENGA!

VAMOS AL CENTRO
TENGO QUE HACER
UNA DILIGENCIA Y
DE PASO PASEA
UN POCO

¡PERO CHE!...¡AQUÍ SON TODOS LOCOS PARA MANEJAR!... NO RESPETAN NADA, ¡QUE MARE MAGNUM! ¡PUDAJJ!...

MIRE LAS VIDRIERAS MIENTRAS
ME ESPERA, ASÍ SE ENTRETIENE.

SI, SI, POR FIN LLEGAMOS
YA VENIA CON EL CORAZÓN
EN LA BOCA! 100

MUSICA. DISCUS

Y ESA PORQUERIA! AJ! EN TODAS LAS MUSIQUERIAS LO MISMO! RUIDO A LATAS O CANCIONES ESTUPIDAS DE PROTESTA! AJ! EN LA CIUDAD DEL TANGO NO ESCUHE NI UNO TODAVIA

DISQUERIA

MAS TARDE

LISTO, PADRINO.
¡ESTUVO REVIVI-
ENDO SU JUVEN-
TUD, EH? ADON-
DE LO LLEVO
AHORA?

¿QUE LES PASÓ A LOS PORTEÑOS, CHÉ?
¡AH! ¡PERO ESTA NOCHE SI! IREMOS
A DIVERTIRNOS AL PARQUE RETIRO!

A black and white comic strip panel. On the left, a man with a mustache, wearing a wide-brimmed hat and a plaid shirt, points his finger towards the right. In the center, a group of people are gathered in what appears to be a shop or store. One person in the foreground has their mouth wide open, shouting "UUUAAA!". Behind them, another person shouts "AA...ROOO!". To the right, a person is shouting "IIIIEEEEE!". In the background, there are shelves with various items, and a sign that reads "DISQUERIA". The style is reminiscent of mid-20th-century comic book art.





¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2º P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326-3440
de tarde

TAMBIÉN PODES
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

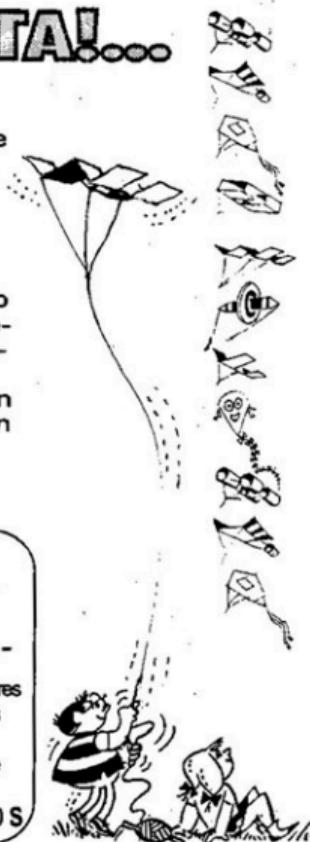
LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

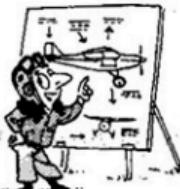


VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS



• **APROVECHA'
ESTA OFERTA
QUE TE OFRECE
REVISTA LÚPIN** •

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 20.-
interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTAS
ESPERANDO
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ, CHE



**EL CORREITO
del GORDI**

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, he recibido muchas cartas y también imails que por lo que escriben la revistas está gustando, ches, cuando tengan una crítica no duden en enviarla, aquí se lee todo y se tiene muy en cuenta lo que opinan los lectores, ¿Vieron que me fabrique un kart?..en realidad me lo armó el Gordo pero lo estamos disfrutando con las chicas y mis amigos.

En este número hay varias fuentes de alimentación, Resorte me comentó que hay algunas para los que recién empiezan y una muy potente para los más adelantados, Resorte siempre dice que con el curso «Transistorín



te inicia en electrónica» cualquiera puede empezar a construirse sus propios equipos, otra cosita fácil de hacer es el Alambre-carril, Bubi lo hizo pero no le salió muy lindo, el dire me dijo que cuando se arma algo de la revista hay que hacerlo con mucha paciencia, yo la revista me gusta por las historietas pero la mayoría son hobbistas aunque todos la leen de p a p, chau, hasta el mes que viene.

A V I S I T O S G R A T U I T O S

Aprovechá estos espacios para publicar tu aviso, lo verán en todo el país y en el exterior, podés vender, comprar, hacer amigos, intercambiar revistas, libros, etc.

Walter E. Cerda calle Leandro Alem
739 Lomquimay (6352)
La Pampa Compra y canjea
números atrasados
e-mail walter-cerda@yahoo.com.ar

RADIOAFICIONADOS

Cursos en el Buenos Aires
Radio Club con obtención de
Licencia.

José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel/Fax 4574-1150
e-mail info@ba.org.ar

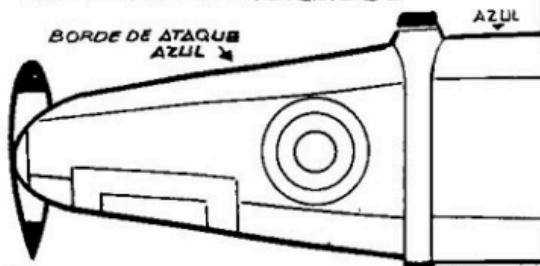
LUPIN MAYO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.50.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135
el 30 de ABRIL del 2002



¡SALUD, CHICOS! ESTE ES
OTRO JET PARA RECORTAR,
ARMAR Y VOLAR COMO
YA LO HAN HECHO OTRAS
VECES. RECUERDAN LAS
INSTRUCCIONES?...

1º PINTAR CON LÁPICES DE COLOR
LOS LUGARES INDICADOS



2º RECORTAR Y DOBLAR
POR EL MEDIO COMO INDICA
EL DIBUJO



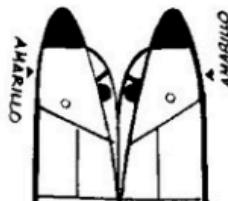
ESCORPENAS
CELESTE
Y BLANCO

3º DOBLAR
LAS ALAS Y
COLA EN
POSICIÓN



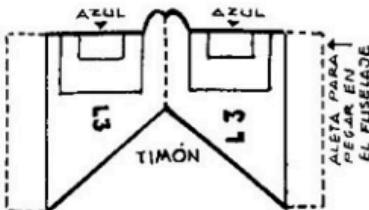
DAR PEQUEÑA CURVA
EN EL BORDE DE
ATAQUE DEL ALA

4º PEGAR LAS PUNTAS DE
LA NARIZ Y LA COLA (X)



AZUL
AZUL

L3
L3



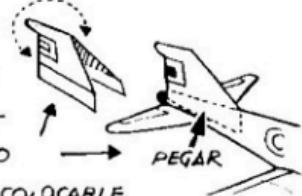
AZUL
AZUL

L3

TANQUES ROJOS

TOBERAS
ROJAS

5º RECORTAR EL
TIMÓN, DOBLAR Y
PEGAR EN EL
FINAL DEL FUSE-
LAGE COMO
INDICA EL DIBUJO



6º COLOCARLE
UN CLIP EN LA
TRONCA Y LAN-
ZARLO SUAVEMENTE
CORRIENDO EL
PESO SI PICA DEMA-
SIADO O SI SE
ENCABRITA, HASTA QUE
HAGA UN PLANEÓ PERFECTO ¡SUERTE!

PEGAR TIMÓN
PEGAR TIMÓN





MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS

¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A.
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupín", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además 3 de ELECTRÓNICA
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y.
"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlós en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples



¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!